



LAS 33 DE PyC

**PERE
GONZALO**



PERLAS Y CUEVAS

803

MANACOR, 15 — 28 Febrero 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet



LA CRISIS
ECONOMICA

MÁS DE
400
EXPEDIENTES
DE
EMBARGO
SE TRAMITAN
ACTUALMENTE
EN MANACOR

CRONICA
NEGRA:
LA
ESCALADA
DE
DELINCUENCIA
NO
REMITE
NI EN
MANACOR
NI EN LA
COMARCA

EL PLAN GENERAL

PODRIA QUEDAR EXPUESTO, A EFECTOS DE
RECLAMACION, A FINALES DE MES

● HOY, EN "PERLAS Y CUEVAS," PRIMERA
ENTREGA DEL PLAN DIRECTOR DE MANACOR



J. RIERA FERRARI

ENTREGA UNA PINTURA AL NOU CASAL DE
PREMSA FORANA QUE S'OBRI PREST A SANT
JOAN. — Foto Quick.

**PRESUPUESTO
MILLONARIO
PARA UN
CONCIERTO
ESPECTACULO
DE SEMANA
SANTA EN
EL CLAUSTRO
DE DOMINICOS**

● SIGUE EL
SERIAL
MANACOR

1940



FIESTA POR EL VI ANIVERSARIO DE SA TORRE DE SES PUNTES

La consellera Pilar Ferrer, el concejal Cristóbal Pastor y el director de Sa Torre, J. Carlos Gomis, junto a la tarta de aniversario, en el Restaurante Mendia Vell.



«SERRALAND» EN PETRA

● 16 Maquetas de las misiones de California,
en «Son Bats», obra
del petrer Juan
Gomila, un hombre
hábil y entusiasta.

Foto Quick.

**PREOCUPACION EN EL HIPODROMO POR UNA
INVESTIGACION DE SUS RELACIONES CON EL FISCO**

¡Qué idea!



Gusta a la Gente que Gusta.

Oye, si estas pensando en tener un coche tan especial como tú... Lancia te ofrece una idea única ¡LANCIA Y10!

Con una avanzada tecnología.

Con un interior amplio y acogedor.

Y con un equipamiento tan completo, que nadie le puede pedir más.

Así es el Lancia Y10. Una idea única.

Descúbrelo.

FIRE	- 999 cm ³	- 46 CV DIN
LX ie	- 1108 cm ³	- 57 CV DIN
GT ie	- 1301 cm ³	- 78 CV DIN

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

Editorial

PREOCUPACION
POR EL HOSPITAL

El camino hacia el Hospital Comarcal sigue con los recodos que lo mismo van a la ilusión que al desánimo, a la euforia que al examen racional de los lentos pasos que puedan darse, y alguien comienza a preguntarse seriamente si en verdad habrá Hospital Comarcal, cuando y como, pues los plazos se alargan y donde un día hubo promesas de fechas casi fijas sigue ahora habiendo un hombre con una pala. Se empezó, por supuesto, pero al ritmo actual se necesitarían unos quinientos años para acabar el edificio. Más o menos.

Por supuesto que no vamos a dudar de promesa oficial alguna, pero sí preguntarnos donde están las promesas que supuestamente se dieron en Madrid estos días pasados, pues luego de leer y releer la carta ministerial que se envió al señor alcalde como garantía del viaje, alguien se preguntaría si de verdad hubo promesas o hábiles palabras fue lo que realmente hubo. Que nos tememos algunos que este proyecto discorra por vía muerta, y todo se quede en un ir y venir para pasar el tiempo. ¿Acaso no es posible? ¿Sería, si así fuese, la primera vez?

Nos preocupa que todavía tengan que sacar la obra a concurso, incluso en Bruselas, como nos preocupa la crisis económica que hasta al Gobierno afecta. Nos preocupa que la escalada de precios haga inviable el presupuesto definitivo y nos preocupa incluso que desde Palma puedan urgir su segundo Hospital en detrimento del nuestro. Nos preocupa el reciente cambio del Ministro de Sanidad y nos preocupa el recuerdo de aquella campaña electoral en la que se dijo «si a Madrid no vos feren l'Hospital el erem noltros!», porque, la verdad sea dicha, hasta el momento, desde aquel telegrama casi de la prehistoria en vísperas de elecciones de UCD, hasta ahora mismo, solo hemos visto un hombre con una pala incordiando a las lombri- ces.



HOJA DE BLOC

NACIONALISTA

Acabo de darme cuenta de que soy visceralmente nacionalista, aunque no por ello vaya a afiliarme a ningún partido o corriente. Nada de eso, yo voy mucho más allá y el nacionalismo es total y no admite ninguna clase de concesión por matizada que sea.

No puedo aceptar de ninguna manera que se me incaute alguna de mis señas de identidad. Así como nunca podré admitir que nuestros recursos y nuestra riqueza no reviertan sobre nosotros mismos y sean dilapidados fuera de aquí. Considero impresentable que autoridades ajenas a lo nuestro, quieran dirigirnos y administrarnos y estoy seguro que la única forma de alcanzar un sensato equilibrio, es desarrollar nuestra personalidad libremente y sin imposiciones foráneas. Solo con la autodeterminación de cómo y de que manera quiere uno encauzar un programa de coexistencia, podrán los pueblos alcanzar su plenitud. Únicamente me falta añadir para acabar este comentario, que para mí, existen solamente dos nacionalidades en todo el universo: los vivos y los muertos.

GABRIEL FUSTER BERNAT

LA CRISIS ECONOMICA

Más de 400 expedientes de embargo se tramitan actualmente en Manacor

La crisis económica que a nivel general se sufre en toda la isla no lleva camino de remitir; estos días podrían contabilizarse más de 400 expedientes de embargo solo en los Juzgados de Manacor, correspondientes lógicamente a nuestra demarcación.

Parece ser que los bancos y los prestamistas, por este mismo orden, son los que han presentado mayor número de las solicitudes de embargo.

PRESUPUESTO MILLONARIO
PARA UN CONCIERTO-
ESPECTACULO EN EL
CLAUSTRO DEL CONVENTO

Previsto para vísperas de Semana Santa, con guión de Miquel Mestre y actuación de la Orquesta de Llevant

Para antes de Semana Santa podría orecerse en el Claustro del Convento de Dominicos un espectáculo sacro-literario-musical con la participación de la Orquesta de Llevant. Sería una sucesión de fragmentos de música clásica enlazados por unos monólogos del poeta Miquel Mestre, recitados cada uno por un personaje de la Pasión, tema fundamental del espectáculo.

Parece ser que el conocido escritor artanense ha escrito una sucesión de monólogos que recitarán desde diversos planos del Claustro otras tantas figuras de la Pasión de Cristo: Pilatos, María Magdalena, San Pedro, Simón Cirineo, etc., figuras cuyo diseño de vestuario está a cargo de Juan Riera Ferrari y que estarán rodeadas de iluminación adecuada. La parte musical, por descontado, estará bajo la batuta de Rafael Nadal, y para el recitado de los monólogos se cuenta con la colaboración, entre otros, de algunos miembros de Els Capsigranys así como de la Asociación de Coradías de Setmana Santa, que también ha ofrecido su siempre valiosa ayuda.

El espectáculo podría inscribirse en la ya importante serie de acontecimientos paralelos que se celebran en diversas poblaciones de Mallorca alrededor de las festividades de Semana Santa; recordar el magnífico montaje que desde años atrás dirige en Sant Salvador de Artá el prestigioso director del Teatre Principal de Palma, Serafi Guiscafré; la «Passió» que también de unos años a esta parte se representa ante la fachada de la iglesia parroquial de Porreres; «L'Endavallament» de Pollensa, impresionante espectáculo lleno de auténtica tradición, o el «Via Crucis» que también se ofrece desde años atrás junto a la Catedral de Palma, aprovechando su fachada y las del Pa-



lacio de La Almudaina, la escalera de la muralla y algunos otros rincones de gran belleza. Este último espectáculo fue también presentado en Manacor hace unos pocos años.

Con precedentes de la categoría de los apuntados y la valía de promotores y artífices locales, tanto del área musical como de la artístico-literaria, no sería de extrañar que la «Passió» de Manacor alcanzara un buen éxito, ya que un presupuesto millonario arroja el proyecto, por el que se ha inte-

resado a una cadena de televisión que lo incluiría entre su programación de Semana Santa.

Cabe, entonces, anticipar felicitaciones a quienes tienen la empresa en sus manos, que concretará con toda probabilidad un viejo proyecto de utilizar el Claustro de Dominicos para un montaje teatral de Semana Santa. Para el de ahora se podría utilizar una antigua imagen de Cristo en la cruz que se encuentra en una de las sacristías de la Parroquia de los Dolores.

Calle Burdils. Porto Crito
Desaparecen apartamentos
o terrazas

Las obras de una acera de poco más de cuatro metros de ancho, que estos días se está construyendo en la calle Burdils de Porto Crito, desde la calle del Puerto al arranque de Cuesta d'En Blau, entre dicha vía y los paseos de la Sirena y de la Playa, suscitan la vieja cuestión de la supresión de lugares donde aparcar coches ligeros y motocicletas o el de la continuidad de las terrazas reautorizadas durante el verano del 91.

Sea como fuere, la obra que se está realizando impedirá el aparcamiento de vehículos, a no ser que se suban sobre la acera, si bien para terrazas de bar, la reforma parece viable, aunque ambigua, pues su aspecto de acera urbana bien pudiera permitir el doble uso según temporada.

GENTE

ALFONSO CARLOS JIMENEZ, inspector-jefe del Cuerpo Nacional de Policía, que se encuentra restablecido de una intervención quirúrgica a que fue sometido semanas atrás.

MARAGARITA M. PROHENS RIERA, a la que han seleccionado tres fotografías para el premio «Ciutat de Palma 91», bajo el lema «Bac», —«Caire», «Fanal» y «Pensament» son los títulos de estas obras— que pueden verse estos días en el Palau Sollerie de la capital.

JOSEP TOMAS, presidente de l'Associació de Confraries de Setmana Santa, que prepara la asistencia de una representación local a la VII Trobada de Confraries que ha de celebrarse en Felanitx el 8 de Marzo, primer domingo de cuaresma.

SALVADOR BAUZA, director de las Aulas, al que todavía no se le ha comunicado desde Palma en que local deberá instalar el Centre Social y las tan concurridas Aulas de Tercera Edad.

J. RIERA FERRARI, pintor, al que se ha encargado el diseño de vestuario del espectáculo sobre la Pasión que se proyecta ofrecer en el claustro con motivo de la próxima Semana Santa.

TOMEU PENYA, cantautor, que está lanzando su nuevo LP con el título polivalente de «Sirena».

JAIME ROSSELLO, empresario de la restauración, que se encuentra restablecido de una dolencia que semanas atrás le preocupaba infundadamente.

MIGUEL SUREDA HUGUET, presidente de la Asociación «Verge de Lluc», que proyecta una muy importante obra de carácter social para la tercera edad.

MARIA GALMES TOUS, Misionera de Cristo Jesús, que ha podido regresar a Ruanda y está al frente de un centro hospitalario de enfermos del sida, sin ayuda oficial alguna. La monja-enfermera manacorina lleva veintitrés años en las misiones africanas.



NOTA DE "ES RIUET DE S'ILLOT"

S'Associació de Veïnats "Es Riuet de S'illot" a sa Festa de Sant Antoni, amb sa vidriola anunciada, va recabtar 30,000,- ptes. i 10

D.M. destinades a S'Aula de Pre-Escolar tal com estava anunciat.

BECAS PARA TECNICOS EN ENERGIA SOLAR

Como cada año, el Consejo de Dirección de nuestro Centro de Estudios de la Energía Solar, continuando en su cometido de difusión del conocimiento y uso de la Energía Solar de España, ha determinado conceder VEINTE BECAS para que, de forma totalmente gratuita, otras tantas personas

puedan cursar los estudios de "Proyectista-Instalador de Energía Solar," (autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia, O.M. 26-III-82).

Requisitos:

Poseer unos conocimientos técnicos previos de grado medio, valorándose otros niveles.

Los aspirantes, para obtener los impresos de solicitud, deben dirigirse a CEN-SOLAR, (Avda. República Argentina, 1, 41011-SEVILLA), indicando sus circunstancias personales, situación económica y motivo por el que se interesan por el tema de la Energía Solar, antes del 30 de abril del presente años.

Raimundo González Burón

LOS HONORARIOS DEL ARQUITECTO POR EL PROYECTO DE CENTRO CULTURAL ASCIENDEN A 2.393.201 PTAS.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares enviaba en diciembre último al Ayuntamiento la minuta de los honorarios del arquitecto Pedro José Galmés Soler, de Sant Llorenç des Cardassar, por el proyecto básico y de ejecución del Centro Cultural que se proyectaba construir en el viejo edificio municipal ubicado en la plaza Ramón Llull, esquina calle Fábrica. Dicho proyecto parece que de momento se encuentra aparcado en espera de tiempos mejores, no figurando en el plan de obras previstas para este mismo 1992.

La minuta de honorarios del señor Galmés Soler, después de cuya liquidación podrá retirarse el expediente que lo genera, puede resumirse del siguiente modo:

Honorarios: 2.467.218

IVA: 296.066

I.R.P.F.: -370.083

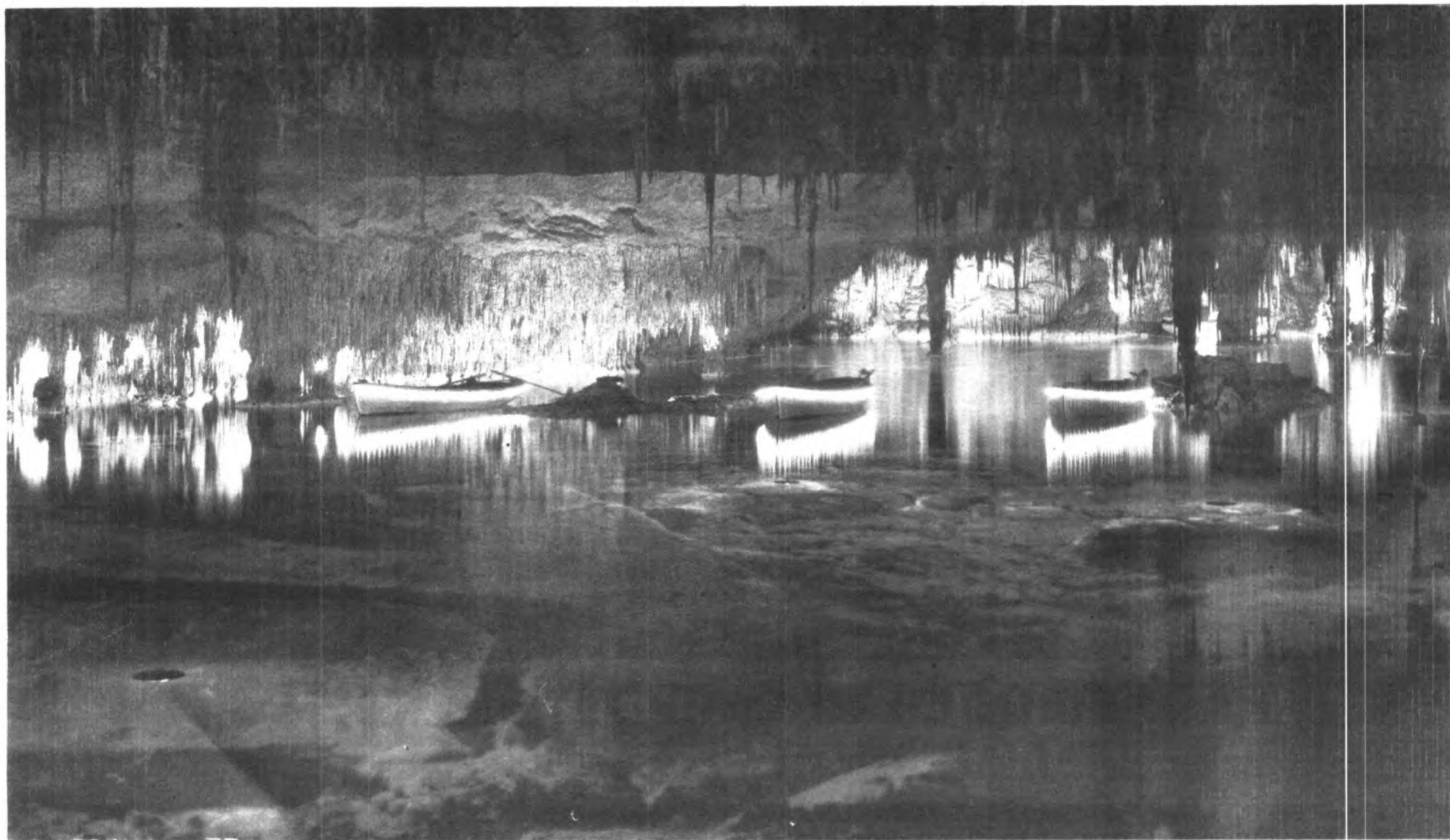
Importe TOTAL: 2.393.201

PERLAS Y CUEVAS

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"



PEDRO GONZALO

1.— ¿Política o negocios, Pedro Gonzalo?

— En estos momentos, un veinticinco por ciento de política y un setenta y cinco de negocios.

2.— ¿Ha pensado alguna vez por qué cambiaría usted ambas cosas?

— No las cambiaría por nada de este mundo; estoy satisfecho de la política y lo estoy de los negocios. Creo que me siento totalmente realizado.

3.— Entonces, se encontrará a gusto en la vida.

— Sí, me encuentro muy a gusto.

4.— No me diga que no se cabrea usted alguna que otra vez.

— Procuro que sea las menos veces posibles.

5.— Algo le molestará de la actitud de los hombres.

— Por supuesto: la hipocresía, la mentira, la envidia...

6.— ¿Y de las mujeres?

— Lo mismo, lo mismo.

7.— ¿Que es lo primero que le mira a una mujer?

— La cara, los ojos... Mirándolas a los ojos ves muchas más cosas que mirándolas a otras partes.

8.— ¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

— No, porque creo en la tolerancia. El que no piensa como yo pienso no tiene por qué estar equivocado, ni tengo yo motivo, por esa circunstancia, de perderle el respeto; a una parte quede el respeto a las ideas y a otra el compartirlas.

9.— Media docena de personas a las que admira.

— A nivel político, Churchill, Adenauer y Suárez, este último por haber hecho una transición modélica; a nivel de negocios, Henry Ford; a nivel humano, Teresa de Calcuta. Y por encima de todo, un personaje extraordinario: Juan XXIII.

10.— Otra media docena a quienes detestar. Nombre o actitudes, como prefiera.

— Detesto la injusticia, el terrorismo y todo aquello que se hace para dañar al ser humano.

11.— Si estuviera en su mano, ¿qué cosa eliminaría de este mundo?

— La injusticia, el terrorismo, la maldad. Todo lo que enfrente al hombre contra el hombre.

12.— Si tiene defectos, díganos alguno.

— Tener, los tengo; pero ya cuidarán de enumerarlos los demás. No quiero dar tantas pistas.

13.— ¿Cree usted que existe la justicia?

— En algunas ocasiones, sí que existe, pero la mayoría de las veces resulta muy difícil encontrar el punto medio entre lo que es justo y lo que es injusto.

14.— Y el pecado... ¿existe el pecado, Pedro Gonzalo?

— Creo que sí. Para mí, pecar es hacer un mal a otra persona, deliberadamente. Por desgracia eso ocurre demasiadas veces.

15.— Usted será de los que creen en el amor.

— Sí, claro que sí; y es una de las cosas más bonitas que puede darse a una persona.

16.— ¿Qué le pide, normalmente, a un amigo?

— Sinceridad, amistad, compañerismo.

17.— ¿Usted cree posible, hoy, la sinceridad?

— Creo que sí, y si creyera lo contrario me sentiría muy mal: si pierdes la fe en un amigo pierdes este amigo.

18.— ¿Y exigiendo sinceridad y todas estas cosas, le hacen caso?

— Sí: y puedo presumir de tener muchos amigos de esos, lo que hace que me encuentre muy a gusto entre todos ellos.

19.— ¿Cree en la pareja estable, perpetua, indisoluble hasta la misma infelicidad?

— No, porque la pareja es cosa de dos. Si dos personas se encuentran a gusto, y existe un mutuo respeto, la situación se prolonga durante toda la vida. Pero si uno de la pareja, el que sea, deja de respetar al otro, es lógico que se acabe la convivencia. De no ser así aquella relación se convertiría en un infierno.

20.— ¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

— Se les nota enseguida. Normalmente son gentes que sin conocerle mucho vienen a pedirte un favor y como no saben como realmente eres, acuden a la coba para hacerse el simpático y así conseguir lo que quieren. De ello tengo cierta experiencia de cuando mis tiempos de político.

21.— ¿Qué grado de confianza le merece el hombre?

— En principio me la merece toda. Ahora bien; a medida que te van demostrando con hechos que no son dignos de esta confianza, les calificas de otra manera.

22.— ¿Y la política, qué respeto le merece ahora?

— La política me merece todo el respeto, pero los políticos me merecen respeto según su actuación.

23.— ¿Qué opinión le merecen los que practican la corrupción?

— Suponiendo que la haya, si puede demostrarse, no me merecen consideración alguna.

24.— ¿Tal vez es usted de los que solo creen en la corrupción que tocan con las manos?

— Creo que hay corrupción, por supuesto, pero no tanta como la gente dice.

25.— Entonces ¿establecería usted un número «tolerable» de corruptos?

— No: pondrían todos los que sí lo son.

26.— Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

— En según que casos, rectitud. En según que casos, tolerancia.

27.— Sus tres preocupaciones actuales.

— La salud, la familia y la coyuntura mundial.

28.— ¿Necesita mentir para poder vivir?

— Quien jamás haya mentido que tire la primera piedra.

29.— ¿Se cree usted inteligente o se cree afortunado?

— No puedo negar que he tenido bastante suerte en esta vida, por lo que doy gracias a Dios.

30.— De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

— Intentaría perdonar y haría todo lo posible por olvidar.

31.— Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

— Creo que sin honestidad el poder económico puede ser muy negativo.

32.— ¿Tener éxito o merecerlo?

— El éxito es muy importante, pero si además has hecho todo lo posible para merecerlo, es doblemente importante.

33.— ¿Como se siente ahora mismo?

— Muy tranquilo: trabajo en mi parcela; me preocupo, por afición, de la política; disfruto charlando con

los amigos, tomando un café en S'Agrícola y dando una vueltecita en mi barca. Como ves, una vida sencilla que me satisface plenamente.



CASA LUCIO

Como los amigos de mis amigos son mis amigos, aproveché un reciente fin de semana para ir a Madrid, en un vuelo especial que aquellos organizaron con el fin de asistir a una boda de postín.

Apenas aterrizados y una vez asignadas las habitaciones del hotel, sin pérdida de tiempo nos dirigimos a «Casa Lucio», uno de los restaurantes de más solera de la capital de España, el cual ya conocíamos, pero del que aún no habíamos hablado en esta sección.

«Casa Lucio», está situado en Cava Baja, 35, posee el teléfono 2653252, su horario es de 13 a 16 y de 21 a 24, cierra sábados al medio día y agosto, y admite las tarjetas de crédito Visa y Amex. Les recomiendo hagan su reserva con antelación, porque si no, tendrán que esperar en el bar, aunque muy bien atendidos por cierto, durante hora u hora y media.

«Casa Lucio», es un restaurante pasarela o esapare, para la gente guapa, famosa, popular o importante de Madrid. Artistas, ministros, toreros, futbolistas, académicos, se dan cita en este local de restauración de la parte vieja de la ciudad, siendo atendidos personalmente por el dueño, Lucio, con su simpatía desbordante.

El recinto, que digamos no es de lo más cómodo, pero esto se olvida al saborear su auténtica cocina, sin trampas ni cartón. Nada de novedades, ni salsas ni florituras.

Y vds. me preguntarán ¿qué se puede comer en «Casa Lucio»? Y yo, veloz como un rayo les voy a responder: Pues, sencillamente, callos, cocido, paletilla de cordero, lenguado, solomillo, chuletitas lechales y ¡oh! —aquí vds. deben descubrirse o hacer una reverencia— HUEVOS FRITOS CON PATATAS. Así de simples, pero que se han convertido en un plato de los más populares y comentados en todas las guías gastronómicas y por los cronistas especializados del país. El mérito de estas patatas, está en el punto exacto de fritura de las mismas y de los huevos, que troceados cuidadosamente se esparcen sobre ellas. ¡Um, que delicia!...

Los postres: arroz con leche, natillas, frambuesas naturales, sin complicaciones.

La bodega, bastante surtida: Herencia Remondo, Marqués del Puerto, Vega Sicilia, Blanc de Belart, Chivite Gran Feudo, Moët Chandon, Dom Pérignon, y el vino de la casa, un Valdepeñas muy aceptable, que se sirve etioquetado con la efigie de Lucio.

¿Y los precios? Muy bien. Con un billete de 5.000 pesetas por barba, vd. podrá comer de maravilla. Nada de atracos.

El atraco, estuvo a la salida, donde cuatro delincuentes asquerosos y montados en un automóvil, por el procedimiento del tirón se apoderaron del bolso de mi mujer, la que tuvo que ser asistida por lesiones en el hospital «12 de octubre», así como el que suscribe. Hospital tercermundista que costeamos todos los españoles, y que «Son Dureta» comparado con el mismo, es un cinco estrellas. Que ya es decir. Pero esta es otra historia. Menos mal que estaban allí presentes nuestros ángeles de la guarda, Elena y José Luis, que nos secaron las heridas, el dolor y la rabia.

¡Qué vergüenza de país, Dios mío!...

PERICO POMAR

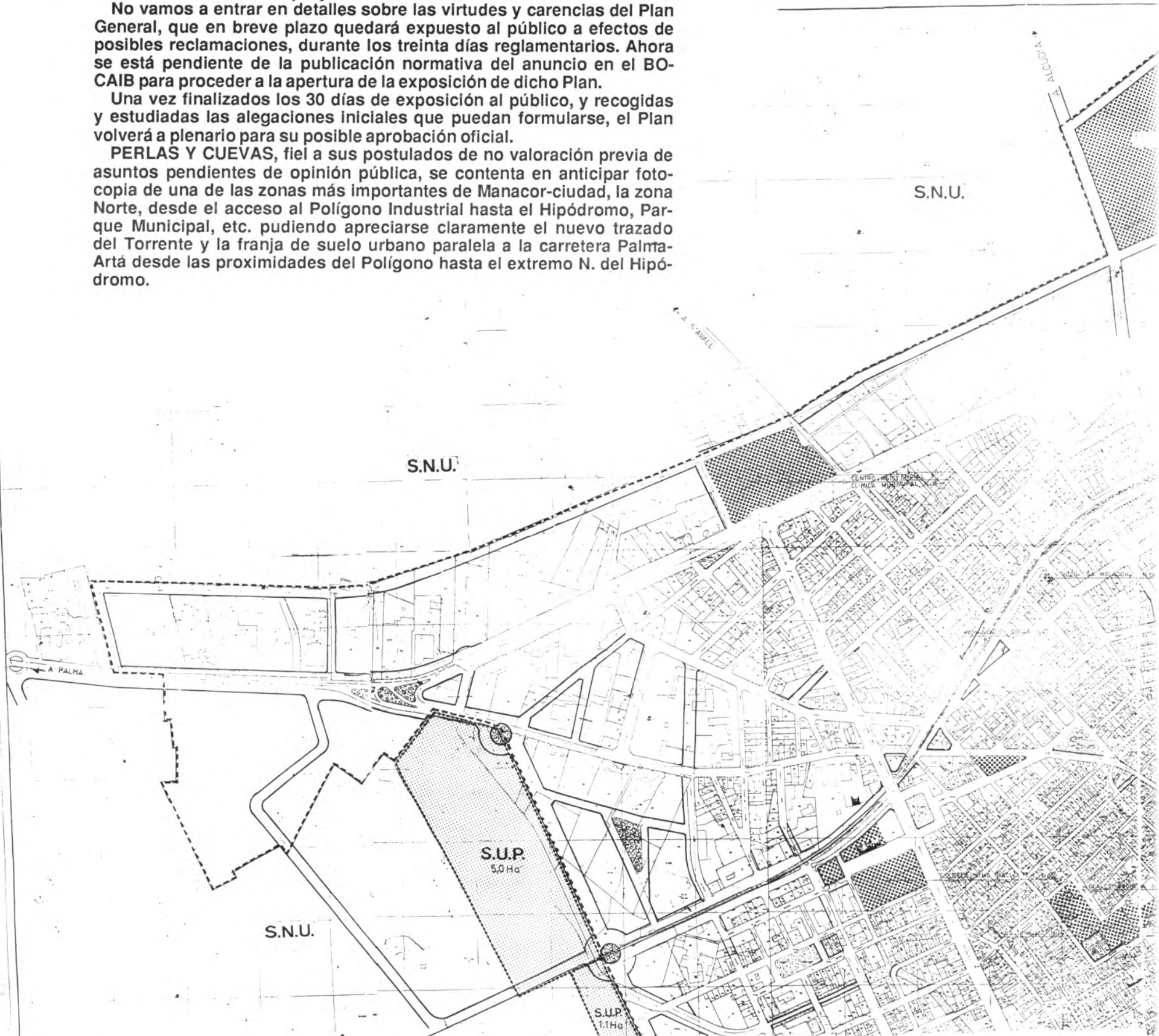
ESTE ES EL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA DE MANACOR- A EFECTOS DE ALEGACIONES INICIALES

El viernes 6 de febrero el Ayuntamiento aprobó el avance del Plan General de Ordenación Urbana presentado por Urbanismo, y lo aprobó con los trece votos de la coalición PP-UM y los de CB y CM, grupos que integran la actual coalición de gobierno. La oposición —PSOE y PSM-CDI— votó en contra del proyecto.

No vamos a entrar en detalles sobre las virtudes y carencias del Plan General, que en breve plazo quedará expuesto al público a efectos de posibles reclamaciones, durante los treinta días reglamentarios. Ahora se está pendiente de la publicación normativa del anuncio en el BOCAIB para proceder a la apertura de la exposición de dicho Plan.

Una vez finalizados los 30 días de exposición al público, y recogidas y estudiadas las alegaciones iniciales que puedan formularse, el Plan volverá a plenario para su posible aprobación oficial.

PERLAS Y CUEVAS, fiel a sus postulados de no valoración previa de asuntos pendientes de opinión pública, se contenta en anticipar fotocopia de una de las zonas más importantes de Manacor-ciudad, la zona Norte, desde el acceso al Polígono Industrial hasta el Hipódromo, Parque Municipal, etc. pudiendo apreciarse claramente el nuevo trazado del Torrente y la franja de suelo urbano paralela a la carretera Palma-Artá desde las proximidades del Polígono hasta el extremo N. del Hipódromo.



[illegible]

ENERO

— III —

VISITA A UN PRISIONERO

Con fecha del 26, el Gobierno Militar de Palma remitía al alcalde el siguiente comunicado:

—“Remito a Ud. para su entrega al interesado, pase para visitar al detenido en el Fuerte de Illetas EMILIO FUSTER CORTES. Dios guarde a Ud. muchos años. Palma 26 de enero de 1940. Año de la Victoria. El Coronel Gobernador Militar (firma ilegible).”

Dos días después, JOSE M. FUSTER firmaba el recibí del pase.

EL CONTROL DEL TRIGO

El decreto-ley de 23 de agosto de 1937, por el que se creaba el Servicio Nacional del Trigo, tuvo en Mallorca una especial tolerancia hasta finalizada la guerra civil, cumpliéndose, al menos por esta vez, el eufemismo de la Junta Técnica del Estado cuando en el verano burgalés del «primer año triunfal» justificaba el intervencionismo estatal del trigo «para elevar a todo trance el nivel de vida del campo, vivero permanente de España».

En Manacor, la fiscalización del trigo comenzó con la cosecha del 39 y fue objeto del primer enfrentamiento serio del alcalde FRANCISCO RIERA CERDA con los propietarios agrícolas y, posteriormente, con el sector de panadería, que, o el último día del año 39 o el dos de enero del 40, acudió al Ayuntamiento para protestar por el precio de tasa del pan —a 1 peseta el kilo— que entró en vigor el 30 de diciembre.

El 3 de enero, el jefe del Servicio de Control del Trigo, dependiente del Gobierno Civil, escribía al alcalde:

«Ruégole, caso de que no lo haya hecho todavía, presente en este Servicio relación de gastos causados por el almacenaje de ese término municipal (del trigo) intervenido por este Servicio.

Ruégole igualmente que en caso de que esa Alcaldía haya dispuesto alguna requisa extraordinaria de trigo, no ordenada por este Servicio, nos comunique los datos pertinentes ingresando en este Servicio 7 pesetas por quintal métrico.

Si tiene esa alcaldía en su poder alguna cantidad procedente de diferencias de precio de harina se servirá igualmente dar cuenta, ingresándolas en este Servicio.

Advertióle que los datos y operaciones interesadas deberán ser comunicadas a este Servicio antes del día 10 del actual comprendiendo lo referente hasta el 31 de diciembre p/p.

Los pagos y cobros de trigo para semilla se harán efectivos en este Servicio los martes y sábados.

Dios guarde a V. muchos años...» etc.

Con el decreto-ley sobre ordenación triguera, «las autoridades franquistas se lanzaron al ordenamiento agrícola —escribe M. DE LOS ANGELES ARRAZ— tomando como punto de partida la producción y distribución de trigo y sus principales derivados; asumiendo, además, la tarea de regular la adquisición, movilización y precio del cereal. Se trataba de asegurar al agricultor la venta total del trigo a un precio mínimo que el Estado consideraba «remunerador y justo». A tal efecto, los campesinos queda-

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

ban obligados a formular una declaración jurada sobre superficies sembradas y variedades producidas. El Servicio Nacional del Trigo adquirió rápidamente todas las existencias y las puso bajo su tutela. Todos, agricultores y tenedores de trigo, tenían que venderlo obligatoriamente al Servicio, y los fabricantes de pan e industriales harineros no tenían otra forma de adquirir trigo que comprándolo a este organismo, y la total independencia del Servicio le otorgaba facultades exclusivas a la hora de sancionar con multas a quienes incumplían estas obligaciones.

Tres fueron los objetivos de la política triguera. Primero, aumentar la extensión de cultivo de trigo. Segundo, controlar absolutamente toda la producción e, indirectamente, también a toda la población, sujetándola a cánones estatales. Y, por último, asegurar el cumplimiento de uno de los más fervientes deseos del general FRANCO: «ningún español sin pan». Aunque esto último se cumpliera, más que con el intervencionismo estatal-totalitario, con el estraperlo de cada día.

UNA HOJITA DE RECUERDO

Como de costumbre, alrededor de las fiestas de carnaval —que no se celebraban por disposición del Gobierno— organizaba la parroquia de Los Dolores una tanda de ejercicios espirituales para la Pía Asociación de Hijas de María —«Ses Fies»— que este año predicaría el padre Lorenzo Riera, C.O. desde el 21 al 28 de enero. Al finalizar estos ejercicios, que ponían de uñas a novios, enamorados, prometidos y demás sufridores de aquella fiebre que solo se curaba acudiendo a la vicaría, se distribuyeron entre las ejercitantes unas hojitas de recuerdo con el siguiente texto, que no vamos a comentar.

CADA DIA

- 1.- Hacer, por lo menos, un cuarto de hora de meditación.
- 2.- Veinte jaculatorias fervorosas que mantengan siempre vivo en mi corazón el fuego del amor de Dios.
- 3.- Oír misa atenta y devotamente y comulgar siempre que pueda.

4.- Al dar el reloj las horas, después de rezada el Ave María, daré brevemente tres miradas: una, al tiempo que pasa; otra, a la muerte que se acerca, y la tercera, a la eternidad que me espera.

5.- Un rato de lectura espiritual y Visita a la Virgen.

6.- Rezar el Santo Rosario, la corona de oro y otras devociones de costumbre.

7.- Examen de conciencia todas las noches antes de acostarme.

CADA SEMANA

8.- Confesarme, y siempre que pueda con el mismo confesor.

9.- Asistir a los divinos oficios, por la mañana, y a la doctrina, por la tarde.



RECUERDO
DE LOS
Ejercicios Espirituales
DE LAS
HIJAS DE MARÍA
DIRIGIDOS POR EL
Rdo. P. Lorenzo Riera, C. O.
DESDE EL DÍA 21 AL 28 ENERO

MANACOR
1940

CADA MES

10.- Asistir a la comunión general de la Congregación en su iglesia.

11.- Practicar el día de retiro con todo el silencio y recogimiento posible.

CADA AÑO

12.- Ejercicios Espirituales y confesión general del año.

TODA LA VIDA

1.- En casa, en la calle, en el templo, en el taller, sola, en compañía, me esforzaré en ser un fiel retrato de mi benditísima y santísima MADRE.

2.- Siempre y en todas partes, y sobre todo cuando me levante por la mañana, cuando me acueste por la noche, cuando comience una obra, cuando salga de casa, cuando entre en el templo, pensaré que Dios está allí presente y que todo lo vé, y que pronto o tarde me ha de pedir estrecha y rigurosa cuenta.

3.- Huiré de malos amigos y de malas amigas como de los peores enemigos de mi alma.

4.- Huiré de bailes indecentes y de teatros y cines inmorales como del rayo y la tempestad.

5.- Huiré de la novela peligrosa como de un abismo, de una peste, de una fiesta pésima.

6.- Trataré con amor, respeto y reverencia a mis padres y superiores, y mientras no me obliguen a pecado, obedeceré a sus preceptos, como obedecería a la misma VIRGEN o al mismo Dios.

7.- Al encontrarme enferma de gravedad, no esperaré a que me hablen de sacramentos, sino que yo misma los pediré, manifestando sumo gusto en recibirlos.

8.- En cuanto esté de mi parte, no permitiré que ningún miembro de mi familia salga de este mundo sin los auxilios de nuestra Sacrosanta Religión.

9.- En la presencia de Dios meditaré si mi manera de vestir puede escandalizar a mi prójimo y estaré dispuesta sin excusas ni pretextos de ningún género a corregir aquello que con santa libertad me aconseje corregir en el vestido toda persona discreta y amiga.

¡Cuán graves motivos de crueles y amargos remordimientos tendrá en la hora de la muerte la joven cristiana que no haga caso de éstos avisos!

CABALLEROS MUTILADOS

La Comisión Inspector Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria ha nombrado auxiliar de depositaria a JUAN FULLANA RIERA, y guardia rural a JUAN SANSO VIVES, pero el alcalde dice a la corporación, en su reunión del día 9, que ha comunicado a Palma la imposibilidad de proveer la plaza de guardia, por haber sido amortizada con arreglo a una disposición ministerial de octubre último.

EL COLEGIO MUNICIPAL: DEFICIT DE 371'50

Durante el mes de enero, el Colegio Municipal «Ramón Llull» de Enseñanza Media ha generado un déficit de 371'50 pesetas, que el Ayuntamiento acuerda pagar como de costumbre.

RESES PARA CARNE

Siguiendo con el control impuesto por la Junta Provincial de Abastos, el alcalde remite a Palma, con fecha del 7 de enero, «la relación numérica del ganado existente en este término municipal en condiciones de sacrificarlo de inmediato: 17 cabezas vacuno. 12 id. cerda; 470 id. lanar y 5 id. cabrio».

PARA LA OBRA DE LAS IGLESIAS

A finales de mes se celebra en todos los templos de la diócesis un homenaje al prelado D. JOSE MIRALLES SBERT, acompañado de una colecta extraordinaria «para la Obra de las Iglesias de Mallorca».

En la parroquia de los Dolores se recau-

dan 1.868 pesetas, por debajo de las aportaciones de Inca, Sineu, Pollença y Porreras: en la vicaría del Carmen (Porto Cristo), 145 pesetas, y en la parroquia de Son Macià, 65.

POSIBLE LIBERTAD CONDICIONAL

El alcalde recibe la siguiente comunicación:—(Se le suplica la máxima urgencia).

Hay un sello en seco con el escudo nacional rodeado por la inscripción: «Prisión Provincial de Baleares. Dirección».

«Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes en materia de libertad condicional, ruego a esa Alcaldía se sirva informar a esta Dirección, dentro la mayor brevedad posible, acerca de si el vecino de esa ciudad D. ANTONIO MIRO POMAR, de profesión platero, con domicilio en la calle Juan Segura, 15, está dispuesto a prestar protección y trabajo, caso de conceder el beneficio de la libertad condicional al recluso de la Prisión Estaciones FRANCISCO BAUZA CRESPI, y si reúne solvencia moral y material para ello.

Dios guarde a V.S. muchos años.

Palma, 22 enero de 1940.»

P.D. (Firma ilegible).

A la izquierda del oficio, que lleva el número 161, está el conforme con la firma del Sr. MIRO, fechado el 25 de enero.



CATALINA RAMIS en la época de su debut en el teatro.

con FRANCISCO OLIVER BILLOCH, «MITJA BOTA», como empresario para esta función y la del martes siguiente, según autorización del secretario de Orden Público. De estas funciones escribirá el semanario «Arriba»:

«Volviendo por sus antiguos fueros, a Agrupación Artística de Manacor puso en escena, en las noches de los pasados domingo y martes, y en el escenario de nuestro Teatro Principal, las zarzuelas «LA MANTA ZAMORANA» y «EL PUÑO DE ROSAS», centenarias en los carteles nacionales y bien conocidas de los viejos dilettantis. Nuestra Agrupación, en su nueva forma, cuenta con elementos de gran valía que prometen darle veladas de gloria y aplausos como los conquistados en estas presentaciones y que han de aumentar a medida que el dominio de la escena proporcione a los noveles actores aquella naturalidad que es el principal privilegio de los maestros en el arte de Talia. Destacaron todos, imposible citar a ninguno de ellos particularmente, tanta fué la precisión que en el desempeño de los papeles que se les confiaron pusieron todos los encargados de desempeñarlos, pero merece primer lugar, por su adaptación al carácter de los personajes que desempeña el ya veterano FAUSTO PUERTO que nos sirvió en aquellas obras dos papeles sumamente diferentes dichos el uno con gracejo inimitable y el otro con acentos de verdadero trágico que le valieron numerosos y nutridos aplausos. Los «roles» que desempeñó JUAN RAMIS, no se prestaban, en verdad a un lucimiento extraordinario, pero fueron servidos con gran dignidad artística y cantados con un estilo sobrio y elegante a que tan acostumbrados nos tiene ese actor al que deseáramos ver en personajes de más fuste. La debutante FRANCISCA FRAU, de voz plena, bien modulada y manejada con distinción, fué la promesa, mejor dicho, la seguridad plena de que una gran artista y una cantante de fuste se incorporaba a la escena de nuestro teatro local. CATALINA RAMIS, un poco nerviosa y desorientada ante la iniquidad de tantos espectadores (el público respondió con un patriotismo digno de elogio, aunque la actitud de las localidades altas no fuera en todo tiempo correcta), cantó su partícula con una voz magnífica de soprano lírica que, una vez dominada por la voluntad de su bella poseedora, ha de proporcionarle lisongeros éxitos. MAGDALENA BOSCH hizo un Jorobeta muy gracioso y una Carmen llena de gracia y de salero, demostrando amplias y convincentes condiciones para disfrutar de aplausos calurosos en sus intervenciones y conquistarse el fervor de los públicos con su picardía de ingénua. COLOMA FORTEZA compuso muy discretamente su tipo de Lucía dando entonación a sus intervenciones. GUILLERMO ROSSELLÓ se reveló como la posibilidad de un actor muy estimable y completo, atento en el estudio de sus personajes y

con facultades envidiables; JUAN GELABERT es otro gran hallazgo de la Agrupación, ponderado y justo en la expresión y en el gesto, deseamos verle en papeles de más «envergadura» que los que le tocaron en el pasado reparto. Muy bien, a su vez, JOSE M. FUSTER, en sus breves intervenciones, revelación de un artista en potencia, de voz bien timbrada y franca que seguramente lucirá en personajes de mayor visibilidad y trabajo. BERNARDO BORDOY ha dejado popularizado el «chipéndile» del Puño de Rosas... ¡Qué «chipéndiles» más graciosos dijo! Los cazadores muy a tono y con mucha gracia al cazarlas con tomate, operación que sería del agrado de muchos cazadores que se las dan de prácticos... El coro, siguió la tradición de nuestros corales, nacidos de «La Capella» quizás un poco desentrenado, pero eso no es culpa de las voces magníficas que posee, especialmente de las cuerdas de hombres, sino de la casi improvisación con que se han puesto las obras. La orquesta muy flojilla, esa es la verdad, nuestro profesionales no estuvieron a la altura de los aficionados, por algo estos estaban sobre el escenario y los otros debajo...



GUILLEM ROSSELLO en su primera época teatral.

Decorados y vestuario a tono. La dirección de escena con algunos lunares que nos hacían ver que las obras estaban presentadas por aficionados (sobre todo a los que antes las habíamos visto) pero suficientemente correcta.

En resumen: dos veladas agradabilísimas, que esperamos se repitan con frecuencia, para fomento del arte en nuestra ciudad.

Nuestra enhorabuena a la Agrupación y a sus directivos."

DOS CONDENAS POR ABORTO

El 7 de febrero, la Audiencia dicta sentencia contra dos mujeres residentes en Manacor por un delito de aborto. C.C.S., «de 32 años, soltera, de buena conducta y sin antecedentes penales», es condenada a un mes y veintidós días de arresto mayor, y A.R.P., «de 59 años, casada, natural de Petra, de buena conducta y sin antecedentes», a cuatro meses y un día de arresto mayor como autora responsable de un delito de aborto con consentimiento de la embarazada «para ocultar su deshonra» (sic).

BANCO DE MANACOR

SALVADOR NADAL, director gerente del Banco de Manacor —que se ubicaba en la actual plaza del arquitecto Barceló Rungaldier, en el edificio que hoy ocupa el «Café Quatre» — convoca junta general ordinaria para el 19 de marzo. Todos los intentos para salvar al banco local resultarían infructuosos.

DOS CUARESMEROS

En la Real Parroquia, los sermones cuaresmales están a cargo del P. BAROLOME BORDOY, C.R. y en el Convento de Dominicos, del P. SALVADOR SIMON, O.P. si bien algunos días la predicación se encargó a otros miembros de la comunidad.

En los Dolores, había sermones cuaresmales los domingos por la mañana y los miércoles, viernes, sábados y domingos por la noche. En los dominicos, los miércoles, viernes y domingos por la noche.

GASTOS MUNICIPALES

Entre las cuentas por servicios prestados al Ayuntamiento, la gestora aprueba el 20 de febrero las siguientes cuentas:

— 10'15 pesetas por el entierro de un asilado.

— 30'60 pts. por comestibles para el convento de Porto Cristo.

— 9'75 pts. por gravilla para el refugio de la calle Verónica.

— 6'50 pts. por gravilla para el monumento a los caídos.

— 272'50 pts. por sopa de pasta para el consumo del Hospital-Hospicio.

UN LIBRO QUE NO INTERESA

El alcalde de Ceuta remite una circular al ayuntamiento ofreciendo el libro «Los Vencedores de Ceuta», editado por el consistorio de aquella ciudad, pero nuestra Gestora municipal acuerda, el 20, «declarar que no interesa dicho ofrecimiento».

ESTUDIO ECONOMICO SOBRE LA VIABILIDAD DE UN NUEVO MATADERO

El 27 de febrero, visto el dictamen de la comisión municipal de Hacienda, el Ayuntamiento acuerda la construcción de un nuevo matadero, según el proyecto que tiempo atrás presentara el arquitecto ALOMAR. Las obras se adjudicarán mediante subasta pública, comprometiéndose el Ayuntamiento a abonar cien mil pesetas dentro del presente año, y el resto del importe durante el primer semestre de 1941.

Las tres primeras subastas convocadas quedarían desiertas.

LECHE PARA UNA ENFERMA

El Ayuntamiento, «habida cuenta el estado de pobreza de la vecina de esta ciudad MARIA BASSA RIERA acuerda, dado su delicado estado de salud, facilitarle medio litro diario de leche».

EL ARROZ QUE NOS CORRESPONDE

El 15 de febrero, el alcalde FRANCISCO RIERA CERDÀ envía una comunicación a RAMON OLIVER, de Palma, que dice textualmente:

—«Alcaldía de Manacor.— Ruego a V. facilite a D. JUAN GOMILA RIERA por cuenta de esta alcaldía cuatro mil quinientos kilogramos de arroz que corresponde a esta población en la presente semana».

NUEVOS AGENTES ARMADOS

DAMIAN TIMONER GUARDERAS, BAROLOME UMBERT BASSA, JOSE LLODRA SOLER, JUAN LLANERAS ALZAMORA, GUILLERMO RIERA GRIMALT y JUAN PASCUAL GELABERT han conseguido seis de las diez plazas convocadas el pasado enero para Agentes Armados de Vigilancia, y GUILLERMO ADROVER SUNER una para Peones Camineros.

Todas estas plazas devengarán un haber anual de 1.800 pesetas.

CERAMICA DE MANISES PARA PLACAS CALLEJERAS

Una empresa cerámica de Manises —Hijos de JOSE MARIA SERRA— confecciona las placas de vías urbanas de nueva rotulación. Serán con letras blancas sobre fondo azul y cenefa de color rojo.

Las de Vía Roma, Vía Alemania y Vía Portugal serán de mayor tamaño que las restantes.

(Seguira)

(Se le suplica la máxima urgencia)



Nº 161

Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes en materia de libertad condicional, ruego a esa Alcaldía se sirva informar a esta Dirección, dentro la mayor brevedad posible, acerca de si el vecino de esa ciudad D. ANTONIO MIRO POMAR, de profesión platero, con domicilio en la calle de Juan Segura, 15, está dispuesto a prestar protección y trabajo, caso de conceder el beneficio de la libertad condicional al recluso de la Prisión Estaciones FRANCISCO BAUZA CRESPI, y si reúne solvencia moral y material para ello.

Dios guarde a V.S. muchos años.

Palma, 22 enero de 1940

[Firma ilegible]
Manacor 25 enero de 1940
[Firma ilegible]

Señor Alcalde de la ciudad de
MANACOR

FEBRERO

LOS JORNALES, A 6 PESETAS

En su primera reunión de febrero, la gestora municipal acuerda «fijar en seis pesetas el tipo de jornal regulador de un braceiro, en esta localidad, a efectos de quintas.»

REAPARECE «S'AGRUPACIO»

El domingo 4 de febrero, a las 9 de la noche, reaparece en el Teatro Principal el cuadro escénico de la Agrupación Artística,



«MONTENEGRO»

NUEVO L.P. Y ACTUACIONES VARIAS

«Montenegro» está terminando de grabar su nuevo L.P. que titulará «Camino de madrugada» y que constará de 10 temas, todos ellos con letra de Guillem Sansó y música del propio grupo («Combate», «Viajeros», «Monotonía», «Maldita condena», «Para bailar», «Como un tren», «Fue mariposa», «Malos días», «Mi enemigo», «¿Por donde andarás, ternura?»).

La presentación del disco se realizará en la discoteca ICS de Monturi a principios de mayo, aunque el primer single extraído del álbum aparecerá a finales de este mismo mes.

VISPERA DE CARNAVAL

«Montenegro», y como artista invitado Joan Bibiloni, actuarán el día 29 de febrero en «Na Capellera» para celebrar el nacimiento de la nueva compañía discográfica «Swine Media» propiedad del propio Joan Bibiloni y bajo cuyo sello aparece el nuevo L.P. de «Montenegro».

«Tots Sants» ya graban su primer L.P.

El grupo de rock manacorense «Tots Sants» ha empezado a grabar en los estudios «Swing» propiedad de Joan Bibiloni su primer LP que será comercializado por la firma independiente Picap y que contará con la colaboración del propio Joan Bibiloni.

En solo dos años «Tots Sants» se han convertido en uno de los grupos punteros del rock mallorquín, ya que sus letras suelen ser en lengua vernácula. Acaban de firmar contrato con Factoría Cultural y su lanzamiento a escala nacional —concretamente Madrid y Barcelona—, se espera para este año.

«Tots Sants» fueron teloneros de «Burning» y quedaron segundos en la pasada edición del Concurso Pop-Rock de Palma. Ya han grabado un vídeo clip de su tema «Ca de Bou» que ha sido ya emitido por el Canal 33.

Dolores Comas en la Ducal

Del 14 al 29 de este mes expone en la galería Ducal, que dirige Juana M. Salas, la pintora Dolores Comas de cuya obra José Mascaró Pasarius ha escrito lo siguiente:

Dolores Comas... Una estrella caída del infinito

Cuando J.L. Rullán me invitó para que viera la pintura de Dolores Comas, jamás pensé en encontrarme con una pintura creativa y sensible capaz de conmover las más profundas raíces del corazón del espectador.

Nos encontramos ante una artista auténtica, una estrella caída del infinito en ruta imparable hacia el más bello Parnaso del mejor de los mundos posibles.

Me satisface y enorgullece presentar una pintura destinada a ocupar un lugar de privilegio en el mundo del arte.

Está prevista su inauguración
para dentro de un mes
La discoteca ubicada en el
antiguo «Baviera», tendrá
por nombre «Scàndol»

Scàndol



Tomás Bauzá, promotor y futuro coordinador de la discoteca «Scàndol».

Tendrá por nombre «Scàndol» y sin lugar a dudas será un nuevo aliciente para la marcha de la comarca de Llevant.

En estos momentos se le están dando los últimos toques y su inauguración depende de las obras de acondicionamiento de la carre-

tera Manacor-Porto Cristo ya que «Scàndol» se ubica en el antiguo complejo del «Baviera», sobre Es Coll, zona que recién ha sufrido un desmonte de mucha consideración.

A lo más tardar, la apertura está prevista para dentro de un mes.

La dirección de la discoteca será de Toni Bauzá y la coordinación correrá a cargo de Tomás Bauzá. Estará abierta todos los viernes, sábados y domingos menos los meses de julio y agosto que abrirá diariamente.

El aforo de la parte cubierta será de unas 1.200 personas y en la misma habrá cuatro barras que centrarán ambientes y estilos diferentes: el mallorquín, el marchoso, el tropical y el muy tranquilo.

La decoración es de Miguel Pol y según su promotor Tomás Bauzá uno de los objetivos primordiales de «Scàndol» es el de ofrecer una alternativa sana al mundo de la noche.

Perlas y Cuevas
REVISTA DE MANACOR

CAS
TORRADOR



CARNES A LA BRASA

VINYA DE MAR, 18 • TEL. 58 52 76
07560 CALA MILLOR - MALLORCA

RESTAURANTE
PARRILLA DE LEÑA

EN CARNES SOMOS
UNICOS

!!!GUSTE LA DIFERENCIA!!!

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

«OBRA GRÀFICA
INTERNACIONAL»

8/23 FEBRER 1992



AJUNTAMENT DE MANACOR



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

TORRE DE SES PUNTES

VIVENCIAS Y SENSACIONES DE LO COTIDIANO

¡Qué bonitas son las faldas de ésta mesa camilla! Las miro una y mil veces y siempre me producen el mismo placer.

Día tras día, año tras año ¿será su color? ¿será el dibujo de su estampado? ¿será el ambiente que crean? ¡Qué solemne y armoniosa resulta la caída de la tela de las faldas de ésta camilla! ¡Qué delicia el pañuelo rosa con hilos plateados que cubre la parte superior de la camilla! Encima de la mesa camilla hay montoncitos de cerámicas, pequeñas e insignificantes cerámicas de tonos claros en perpetuo movimiento, como si de una danza se tratara.

¡Qué diantre tendrán las mesas camilla! No conozco casa que no tenga una.

Todo un mundo a su alrededor.

Cuando se comenta algo por lo bajo, algo que tiene sabor a juego de escondite, decimos, ésto se queda sobre la camilla.

En invierno nos calentamos pies, piernas, medio cuerpo en ésta cosa redonda.

En mi juventud cuando las parejas de novios tenían un tope, la liga, la mesa camilla era una maravillosa aliada. No dejaba pasar las miradas intrusas de una suegra o de una tía solterona.

Cuando no existía la televisión en nuestros hogares, se hacían agradables tertulias a su alrededor. Se jugaba a la brisca o al siete y medio y si aquel día nadie quería el juego, podías hacer un apasionante solitario con las viejas cartas familiares de color amarillo por el uso de muchas manos.

Camilla aquí en ésta casa, casa con pocos habitantes y sin embargo llena de vida. Como si en un mundo mágico alegre y juguetón diminutos seres de mil colores revolotearan a su alrededor. Camilla en otra casa, en otras casas, veinte, treinta, cuarenta años atrás.

¡Qué manía la nuestra, la de dividir el tiempo!

¡Cómo si el tiempo no estuviera siempre ahí!

El tiempo, inmenso, vasto, sin principio, sin fin, observa majestuoso como en los hogares, van cambiando las camillas, van cambiando las telas con que se cubren, van cambiando los personajes a su alrededor, y que desgraciadamente muchas veces más se trata de personajes que de personas. Y así sucesivamente, mesa camilla tras mesa camilla. Cartas amarillas tras cartas amarillas. Parejas de novios y ligas azules con dibujos blancos.

Silencio, escuchemos. Murmullos, sinfonía de voces, de cuchicheos, de chistes picantes, de risas contenidas, de risotadas sueltas y así día tras día, año tras año resisten al tiempo las victoriosas mesas camilla.

¡El tiempo, amigos, el tiempo! vuestro tiempo, mi tiempo y por respeto al tiempo, vuestro tiempo, mi tiempo, por hoy vamos a dejar tranquilas a las majestuosas y solemnes mesas camillas.

¡Feliz Año Nuevo!

A Y Z

—Escuela Municipal de Mallorca— SOLEMNE FESTA DE RECONeixEMENT DE MÈRITS A MOSSÈN LLORENÇ BONNÍN I AL PROFESSOR J.A. GRIMALT



Mossèn Llorenç Bonnín, autor de les pintures de la parròquia de Crist Rei, mostra el guardó pel que se li testifica el reconeixement de mèrits.



El profesor Josep A. Grimalt, de Felanitx, que fou homenatjat per l'Escola Municipal de Mallorca.



L'escriptor Climent Garau, que llegí el discurs que envià mossèn Josep M. Ballarín que no pogué desplaçar-se.

Se está trabajando en la última recta, la dels Hams

La carretera de Porto Cristo alcanza casi en su totalidad el ancho definitivo

El buen tiempo registrado durante estas últimas semanas ha permitido acelerar las obras de mejora de la carretera Manacor-Porto Crito, en cuyo último tramo, el de las Cuevas del Hams, se está trabajando a todo ritmo, y de no surgir algún imprevisto, podría darse por concluido —el ensanche— antes de finales de mes.

También el desmonte de dos puntos elevados —Es Coll y Sa Marineta-Castell dels Hams— puede darse por concluido, habiéndose rebajado en más de dos metros el nivel por el que hasta ahora discurría la tan transitada carretera.

Aunque no se haya fijado fecha de finalización de la obra, se cree que si el tiempo no lo impide podría darse por terminada a finales del próximo abril.

Quick



GABRIEL ESTARELLAS, guitarrista y exdirector de la orquesta de cámara "Ciudad de Manacor," que el pasado viernes ofreció un memorable concierto en el Auditorium de Madrid.

MAGDALENA MASCAIRO, pintora, que junto a un grupo de pintores y coleccionistas se encuentran en Madrid con objeto de visitar ARCO '92.

MAYKEL, cineasta y colaborador de prensa, que está reorganizando sus producciones y prepara un serial televisivo con guión de Gaspar Sabater, cámara de Llorenç Ramón y con Tomeu Penya de figura estelar.

JOAQUIN FUSTER VALLS, del comercio, que en breve abrirá una heladería-chocolatería-cafetería en la Plaza Weyler de nuestra ciudad.

GASPAR FORTEZA ALCOVER, que ha regresado a Manacor después de sufrir una intervención quirúrgica.



n'Alicia Grimalt. Enhorabona a tots ells, i també

als padrins paterns i materns.

Foto: A. Forteza

BATEIG

Joana Maria Font Grimalt, primera filla dels nostros amics Antoni Font Caldentey y Antònia Grimalt Valls, que el dijumenge 19 de gener rebé el baptisme a la parroquia dels Dolors de mans de mossèn Tomàs Riera Ramis, essent padrins en Miquel Font i

ANTONI PENYAFORT, ABUELO

He ahí una simpática imagen del popular Antoni Penyafort teniendo en sus brazos a su primer nieto, hijo del matrimonio Onofre Siquier y Catalina Penyafort Valcaneras, al que se ha impuesto el nombre de Marc.



CUARTILLA INGENUA

CITA A CIEGAS

por Isabel Pomar Bosch

Si se hiciera una encuesta pública, creo que el 90% de la población declararía tener mucho respeto al señor dentista.

Así como hay gente que le da pánico subirse a un avión a mí me lo da hacerlo al sillón del odontólogo, palabrita que todavía suena peor.

La angustia me empieza por la mañana al pensar que «hoy tengo mi cita con el dentista», con la cantidad de chicos sin compromiso que hay por el mundo. Se llega a la consulta, donde una simpatísima enfermera te abre la puerta. Claro, como ella sólo tiene que hacer de espectadora, es normal que se encuentre así de feliz. En cambio tú, mientras estás en la sala de espera contemplando a las demás víctimas, el único consuelo que tienes es que todavía hay tres personas que te preceden y que con un poco de suerte tardarán bastante en ser atendidas. Así, cuando llegue tu turno tal vez no podrán cogerte. Pero por desgracia el toro siempre te coge.

Intento distraerme con una revista, pero en esos momentos ¿a quién puede interesarle si Isabel Preysler vive ya en su casa nueva o si la Pantoja ha resuelto el problema de su herencia?

Cuando de pronto me encuentro semi-tumbada con una lamparita extraterrestre que me mira fijamente, una especie de aspirador en la boca y mi mano derecha en posición de ser levantada de inmediato por si no estoy de acuerdo con el trato que se de a alguna de mis muelas, porque de eso se trata, de mis muelas y de nadie más. Aunque eso sí, debo confesaros que mi sufrimiento queda compensado al tener a un hombre atractivo tan cerca, vistiendo bata blanca. De ahí que no pueda resistir el que cada vez que tengo una cita con él me quede por unos instantes con la boca abierta...

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente
le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
SEGUROS



Muntaner, 1-2º - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

LA MOVIDA DE NUESTROS ABUELOS

BAILES DE MASCARA



EL CARNAVAL. Dibujo de A. Pollak (1887).

Los bailes de carnaval, en Manacor, tienen una tradición más que centenaria. Hemos visto noticia de carnavales celebrados durante los años de la primera república y del reinado de Alfonso XII, pero de 1892 —se cumple un siglo, ahora de aquellos saraos— se conserva nada menos que tres reglamentos de bailes de «máscara», que aprobará la alcaldía a otras tantas sociedades para «proporcionar así a sus socios ratos de solaz y esparcimiento».

REGLAMENTO DE BAILES DE MASCARA
DE LA SOCIEDAD LA RECREATIVA

En el mes de enero de 1892, la Sociedad La Recreativa presentaba al ayuntamiento el siguiente reglamento:

«Artículo 1 — Su objeto es dar unos cuantos bailes de Máscara durante el presente Carnaval.

Artículo 2 — Se nombrará una Junta Directiva compuesta de Presidente, Vice-Presidente, Depositario, Director de Baile, Tres Vocales, Secretario y Vice-Secretario quienes cuidarán de cumplir y hacer cumplir el presente reglamento.

Artículo 3 — Queda prohibido usar trajes de diferente sexo, de Religión o de altos dignatarios del Estado. Como también pronunciar palabras obscenas, indecorosas, bromas pesadas o insultos que ofendan a la moral.

Artículo 4 — Queda prohibido fumar dentro del salón de baile, como también llevar capa, manta ni bastón.

Artículo 5 — Todos los que entren en el salón obedecerán y respetarán las órdenes del Presidente y de cualquier individuo de la Junta y en caso de desobediencia serán expulsados sin derecho a reclamación alguna.

Artículo 6 — Los casos no previstos en el presente reglamento serán a cargo del Presidente y de la Autoridad Local.

Manacor, Enero de 1892. El Presidente (firmado) Martín Juan. — El Secretario (id.) Pedro José Ferrer.

El presente reglamento, aprobado por el alcalde Pedro Gelabert y Muntaner el 31 de enero de 1892, no

«No se permitirá bailar escandalosamente, atropellar a los demás ni quitar a los otros su pareja, sino que cada cual deberá portarse con la moderación y decencia que requiere la buena sociedad».

(De un bando del alcalde de Manacor, 21 enero 1878)

diere, en lo fundamental, con el que el 12 de febrero de dos años antes le autorizara con su firma el entonces primer teniente de alcalde Andrés Juan y Más, que recién estrenaba cargo. No obstante, algunas peculiaridades ofrecía este reglamento de 1890 para los bailes de máscara de La Recreativa, como «la obligación de los socios de pagar por baile una peseta con el derecho de introducir en él todas las mujeres que crean convenientes» (Artículo 3) o el «No se podrá discutir de política, ni cuestionar ningún asunto que no esté acorde con las leyes vigentes del Estado» (Art. 6), además de que aquel «que faltare a alguno de los anteriores artículos será expulsado de la Sociedad y entregado a la autoridad según la gravedad de su falta».

Este reglamento lo firmaban, el 11 de febrero del 90, el presidente Miguel Ferrer y el secretario Juan Morey.

NOTICIA DE URGENCIA SOBRE «LA RECREATIVA»

La historia del vasto movimiento asociativo que registrara Manacor en las dos últimas décadas del siglo XIX y primeros años del XX, no solo está por escribir sino por aclarar, y andamos ahora en ello —aunque no con la intensidad que su importancia requiere— ya que de su conocimiento emana la interpretación correcta de buena parte de los acontecimientos locales del presente siglo, con su carga de individualismo, por una parte, y de radicalización de grupo, por otra. El que hayamos podido localizar, a un mismo tiempo, más de veinte entidades cívicas, políticas o culturales en un Manacor cuyo término municipal, el primero de enero de 1900 apenas alcanzaba los 11.500 habitantes, y con un índice de analfabetismo que preferimos soslayar, permite suponer que la inmensa mayoría de los varones mayores de edad, estaban afiliados a algunas de estas entidades, llámase «Capella de Manacor» o «Sociedad de Cazadores», «Cooperativa La Económica» o «Círculo de Obreros Católicos» (con más de 300 afiliados), «Partido Socialista Obrero» o «Centro Republicano Manacorens», «Círculo Tradicionalista» o «Sociedad La Peña» (Maurista), «Círculo Weylerista» o «El Auxilio de Trabajadores Campesinos», «Unión Conservadora» (más de 200 socios

REGLAMENTO DE LA SOCIEDAD
COLOMBOFILA EN EL CAFE
CALLE DE LA ESTRELLA

« Número 1 — Su objeto es dar unos cuantos bailes de Máscara durante el presente carnaval.

Número 2 — Se nombrará una Junta Directiva compuesta por el Presidente, Director de baile, Depositario, Secretario y dos vocales quienes cuidarán de cumplir y hacer cumplir el presente reglamento y lo que previenen las Ordenanzas Municipales.

Número 3 — Los socios pagarán por baile veinte céntimos de peseta y veinte y cinco los que no lo sean.

Número 4 — Queda prohibido, trajes de diferente sexo, de Religión o de altos cargos del Estado; como también pronunciar palabras obscenas e indecorosas, bromas pesadas o insultos que ofendan la moral.

Número 5 — Y por último los casos no previstos en este Reglamento serán a cargo de la misma Junta y orden de la autoridad con toda preferencia.

Manacor a diez y nueve de Enero de 1892.

El Presidente (firmado): Matías Sureda. El Secretario (id.): Antonio Pascual».

Al día siguiente, el alcalde Pedro Gelabert aprobaba este reglamento.

MANACOR
AQUEL
PUEBLO
FELIZ

EN EL MANACOR DE 1892

● TRES ASOCIACIONES CELEBRABAN BAILES DE CARNAVAL, HACE CIENTOS DE AÑOS, BAJO UNA NORMATIVA QUE PROHIBÍA, ENTRE OTRAS COSAS, EL TRAVESTISMO, FUMAR Y HABLAR DE POLÍTICA

o «Casino de La Lectura», «Centro de Albañiles» o «Sociedad Juventud Manacoreña», «Sindicato Agrícola Manacoreña» (más de 150 afiliados) o «Seglares Católicos», «Sociedad El Castillo», «Centre Excursionista» o «La Comercial e Industrial», etc.

La Recreativa, que en 1890 tenía su local en la calle de la Estrella 10, pasó a Sa Bassa 11 a finales del 1898, siendo otra vez Miguel Ferrer su presidente. Desconocemos la fecha fundacional de la entidad, de la que se conservan dos copias de su reglamento, todas ellas de octubre de 1892. Reproducimos dos de sus artículos:

«Primero — Esta Sociedad tiene por objeto el conservar y aumentar en los posibles los ratos de solaz y agradable entretenimiento; y para lograrlo cuenta con la lectura de periódicos y los juegos de tresillo, malilla, ajedrez y todos los demás que sean lícitos.

Segundo — Esta Sociedad es independiente a todo bando político, y por consiguiente, los socios serán libres de pertenecer a cualquier otra Sociedad, teniendo que respetar las ideas de cada cual, por más queda prohibido en dicha Sociedad, el deliberar y sostener luchas referentes a asuntos políticos y religiosos.» etc. etc.

LOS BAILES DE CARNAVAL, UNA COSTUMBRE ARRELADA

El reglamento de 1890 para los bailes de máscara de La Recreativa, al que aludíamos más arriba, no es el único que se conserva de dicho año. En efecto, correspondientes a 1890, encontramos el «Reglamento para los bailes de la Sociedad La Alegría», firmado el 19 de enero por el presidente Francisco Sansó; el «Reglamento que regirá en los bailes de máscara que tendrán lugar en la Sociedad Unión Manacoreña, durante el presente Carnaval», suscrito por Antonio Cano, «Presidente de los bailes», el 7 de febrero; el de la «Sociedad de Baile en el café de la Estrella», que el 24 de enero presentaba su presidente Guillermo Fullana Oliver; y el «Reglamento que regirá en los bailes de máscara que tendrán lugar en el café de Antonio Grimalt y Vidal en el presente carnaval», suscrito por «El presidente de Baile» Antonio Lluís, reglamentos que fueron autorizados, todos ellos, por el alcalde Lorenzo Riera y Caldentey.

Todos los reglamentos estaban redactados en parecidos términos, cuando no copiados textualmente, y así irían repitiéndose a lo largo del decenio y aún en los pri-

meros años de nuestro siglo: se han conservado en el Arxiu Històric de Manacor los reglamentos presentados para los bailes en el café de Antonio Grimalt Vidal; en la casa de Guillermo Cabrer de la calle del Mercadal (1893); de la Sociedad Las Delicias, en la casa de Cristóbal Oliver de la calle de Figuera, 7 (1894); en la casa de Bernardo Pastor, calle Mercadal 16, para la Sociedad La Verdad (1894); en la Sociedad La Lectura, cuyo presidente era Bartolomé Artigas, y otra vez para Las Delicias, ahora en la casa de Jerónimo Vives, en Figuera 9, etc.

Según la tradición, los bailes de carnaval estaban amenizados por tres o cuatro músicos procedentes de las dos bandas locales —que llegarían a tres a principios de siglo— entre los que había dos o tres instrumentos de viento y un tambor, instrumento, este, imprescindible, como lo fuera el clarinete. Solían bailarse vals y polkas, cuyas novedades llegaban anualmente a través de las compañías de titiriteros que actuaban en el pueblo, y el baile se cerraba —sobre las doce y media de la noche— con una marcha, generalmente aprendida de aquellas zarzuelas que en el Teatro Femenías venían ofreciéndose desde 1872, año de su inauguración.

BANDOS SOBRE EL CARNAVAL

El 21 de enero de 1878, el sache Jaime Capó leía por todo Manacor y Sant Llorenç el siguiente bando del alcalde Juan Servera y Truyol:

«Considerando que durante los días de carnaval y principalmente en los bailes de máscara no falta quien bajo el pretexto de divertirse se permite licencias que ofenden a la moral o dañan a las personas, de conformidad con el Ayuntamiento que me cabe la honra de presidir, vengo en dictar el siguiente bando.

Artículo 1: Durante los días de Carnaval no se permitirá tirar objetos o sustancias que puedan dañar o causar molestia a los transeúntes.

Artículo 2: Todos los días se podrá ir por la calle de máscara, más para poder entrar en las cassas o morada particular se necesitará el debido permiso del dueño o morador.

Artículo 3: Los que vayan de máscara solo podrán llevar tapada la cara o con máscara hasta el toque de las Ave Marías de la tarde.

Artículo 4: Bajo ningún pretexto podrán usar armas ni hacer ruido con tambores, latas, pitos ni otros instru-

mentos que molestar puedan al vecindario.

Artículo 5: Se prohíbe emplear para disfraces, trajes que imiten los de la magistratura, los de hábitos religiosos, los de las órdenes militares, los uniformes de las clases oficiales y cualesquiera otras autoridades, usar los de sexos distintos y los que no reúnan las condiciones de decencia que reclama la cultura.

Artículo 6: No podrán las máscaras hacer parodias en contra de la religión y buenas costumbres ni insultar a las personas con bromas del mal género que ataquen a su honra y reputación, proferir palabras ni hacer acciones contrarias al decoro.

Artículo 7: En armonía con lo prescrito en el artículo 3 de las ordenanzas municipales no podrán darse bailes de máscara, ya sean de pago, por suscripción o de cualquier otra forma, que los de carácter público sin obtener antes el correspondiente permiso de la autoridad y someterlos a su vigilancia.

Artículo 8: Los locales destinados a las diversiones serán reconocidos por los peritos que la autoridad tenga a bien nombrar para venir en conocimiento si reúnen las necesarias condiciones de seguridad y comodidad, y determinar su capacidad.

Artículo 9: Se podrá en conocimiento de la misma Autoridad el personal encargado de la dirección del baile o que componga las juntas respectivas y se colocará una lista del mismo en un punto visible del local, para conocimiento de los concurrentes.

Artículo 10: Con la anticipación conveniente será entregado a la Alcaldía un programa detallado de la función, el que solo podrá variarse con anuencia de la misma Alcaldía.

Artículo 11: No se permitirá bailar escandalosamente, atropellar a los demás ni quitar a los otros sus parejas, sino que cada cual deberá portarse con la moderación y decencia que requiere la buena Sociedad y respetar y obedecer órdenes de los presidentes o directores.

Artículo 12: La Autoridad o sus delegados obligarán a quitarse la máscara a la persona que hubiese cometido alguna falta o producido disgustos o cuestiones con su comportamiento.

Artículo 13: Los que faltaren a los artículos anteriores o a lo dispuesto sobre la materia por otros bandos o disposiciones vigentes, serán puestos inmediatamente a disposición de la Autoridad para los efectos que haya lugar.»

Este bando, cuyo espíritu generaría los reglamentos que hemos visto, no alcanzó las metas propuestas toda vez que pocos años después, el 14 de febrero de 1886, el alcalde Juan Riera y Servera se veía en la necesidad de dictar un nuevo bando que comienza con estas palabras:

«Habiendo tenido noticia por varios conductos de que en los bailes de máscara se usan disfraces y se emplean acciones y expresiones impropias de un pueblo civilizado, contrarias a la Moral, dejando de ser estas funciones diversiones lícitas y honestas, convirtiéndose en escuela de inmoralidad, hallándose dispuesto a corregir con toda severidad tales abusos, he tenido a bien dictar las disposiciones siguientes: «Y se resumen en tres artículos las normas conocidas, pero se les añade la amenaza de una sanción excepcionalmente crecida para la época: de cinco a veinticinco pesetas.

Tres semanas después, el mismo alcalde dictaba un nuevo bando sobre el último día de carnaval «con el fin de evitar la abusiva práctica que venía observándose en años anteriores y en agravio de las costumbres de la generalidad de la población». Los tres puntos de la nueva orden obligan a terminar todos los bailes «a las doce de la noche en que empieza el miércoles de ceniza», quitarse los disfraces y cerrar todos los establecimientos públicos «sin excusa ni pretexto alguno». Al año siguiente se refundirán en un nuevo bando todas las disposiciones precedentes, y así irán repitiéndose año tras año al llegar estas fechas de hermoso bullicio.

Pese a todas las disposiciones, algunos bailes de máscara dejaron un amargo recuerdo en Manacor; las crónicas de sucesos podrían dar fe de ello, como podrían darla las crónicas sociales si hubiera sido posible alguna vez decir la absoluta verdad en este pueblo.

RAFAEL FERRER MASSANET



EL ENTIERRO DE LA SARDINA. Dibujo de P. Valor (1887) sobre un cuadro de Goya)



Jerónima Mesquida del PSOE de Sant Llorenç; Antonio Sureda del Partido Popular de Manacor; Cristóbal Peláez, director de Radio Balear y conductor de las tertulias; Eduardo Servera, alcalde de Son Servera; d. Rosario García propietaria de la cadena «Gigante»; y Juan Ripoll, director del hipermercado «Gigante» - Sa Coma, en un momento de descanso de «Las Tertulias Radio Balear — Gigante» de este pasado sábado.

Se emiten en directo todos los sábados al mediodía desde el propio hipermercado «Gigante» de Sa Coma Siguen «Las Tertulias de Gigante-Radio Balear»

Una vez más, este pasado sábado se retransmitió en directo desde el propio hipermercado de Sa Coma «Las Tertulias de Gigante-Radio Balear», conducido y presentado por el propio director de la emisora, Cristóbal Peláez.

En esta ocasión estuvieron presentes el alcalde de Son Servera, Eduardo Servera; la concejal socialista de Sant Llorenç, Jerónima Mesquida, en representación del alcalde Miguel Vaquer ingresado en la Policlínica Miramar tras una intervención quirúrgica, y Antonio Sureda, del Partido Popular de Manacor, en representación del alcalde Bosch que excusó su asistencia.

La tertulia, que estuvo en todo momento muy animada, dió comienzo a las 12'7 minutos y concluyó a las 13'37. Los temas que se trataron fueron el de la corrupción, el terrorismo, la pena de muerte, etc.



AJUNTAMENT DE MANACOR

DELEGACIÓ DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA I COMUNICACIONS

Aquesta Delegació comunica a tots els veïns d'aquest terme municipal que disposen d'una OFICINA MUNICIPAL D'INFORMACIÓ I DE RECLAMACIONS DEL CIUTADA, on podran consultar o exposar qualsevol tema relacionat amb aquest Ajuntament. Aquesta oficina està ubicada a la Plaça Convent, núm. 3 (Claustre) de MANACOR.

Manacor, 14 de febrer de 1.992
El Tinent Batle Delegat
Sgt. Eduardo Puche Castillejo

DELEGACIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y COMUNICACIONES

Esta Delegación comunica a todos los vecinos de este término municipal que disponen de una OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y RECLAMACIONES DEL CIUDADANO, donde podrán consultar o exponer cualquier tema relacionado con este Ayuntamiento. La citada oficina está situada en la Plaza Convento, n.º 3 (Claustro) de MANACOR.

Manacor, 14 de febrer de 1.992
El Tinent Batle Delegat
Sgt. Eduardo Puche Castillejo

Des de Barcelona, un dels millors espectacles d'aquesta temporada



T de Teatre

"Petits Contes Misògins"



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

Dijous 27 i Divendres 28, a les 9'30 h. del vespre

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES AL TEATRE I PER TELÈFON (55 45 49)

PREOCUPACION MUNICIPAL POR EL HIPODROMO

INFORME DE LA SITUACION

Se detecta cierto nerviosismo, al parecer, con motivo de una inspección de Hacienda a la antigua Sociedad Cooperativa Limitada Trot.

De ella el Ayto. posee «242 seiscientas-avas partes y la totalidad del usufructo de una finca sita en Manacor destinada a Hipódromo, de nombre Es Pla de cabida 4 Ha. 93 a. y 76 ca... Inscrita en el Registro de la Propiedad, Tomo 3253, Libro 611, folio 1, finca 37.345».

Estos datos los publicaba el Boletín Oficial de la Provincia n.º 18.406 del 2 de junio de 1984.

El tipo de subasta en la 1.ª licitación era de 19.914.906 pts.

LA SOCIEDAD TROT

Era el mismo año cuando se solicitaba ayuda del Ayuntamiento en un escrito que empezaba diciendo que «La Sociedad de Carreras al Trote de Manacor está a punto de desaparecer, la inspección de Hacienda sufrida por esta entidad en 1982 ha hecho insostenible su mantenimiento».

«Por ello, en 1984, los mismos dirigentes de esta sociedad de carreras y un buen número de aficionados, 40 en la actualidad, creamos la Sociedad Cooperativa Limitada TROT, intentando a través de ella continuar, prolongar la existencia de este deporte en Manacor. Esta cooperativa, sin ningún ánimo de lucro, ya ha sido la encargada de ir comprando los bienes materiales de la Sociedad de Carreras, así como han ido saliendo a subasta pública».

«...Por ello hemos pedido al Ilmo. Ayuntamiento que acuda a la subasta pública de las 242 acciones y del usufructo de los terrenos que va a tener lugar el próximo 18 de julio».

Y terminaba diciendo: «Asimismo, la cooperativa TROT se compromete a poner en venta las 242 acciones que haya adquirido al Ayuntamiento, siempre que a éste le interese, bien a los viejos propietarios bien a otros nuevos en una cantidad que no forzosa-mente debe ser 242. Como puede verse, Sr. Alcalde, la situación no es del todo optimista, sin embargo exis-

ten múltiples posibilidades de mejoras, no imposibles de alcanzar y que sin duda repercutirán tanto en el deporte hípico como en la ciudad de Manacor misma».

Todos estos párrafos pertenecen al escrito (tres folios) enviado al entonces alcalde de Manacor, el malogrado Gabriel Homar, en el año 1984, en cuyo texto (líneas 19, 20, 21, 22 y 23) se añadía: «Tampoco ignoramos la trascendencia económica de este deporte en la comarca de Manacor que con sus 600 trotones puede generar un movimiento económico próximo a los 100 millones por año, cantidad que no es despreciable en los parámetros de nuestra ciudad».

EL AYUNTAMIENTO, ACCIONISTA Y USUFRUCTUARIO DEL HIPODROMO

Consecuencia de todo lo apuntado fue el acuerdo que adoptó el Ayuntamiento el 16 de Julio de 1984, de «Concurrir a la subasta que tendrá lugar en los locales del Juzgado del Distrito, de los bienes consistentes en 246 seiscientas-ava partes de la totalidad del usufructo de una finca sita en Manacor destinada a Hipódromo, de nombre Es Pla...» etc.

El acuerdo municipal concluía diciendo que «en el supuesto caso de que se acceda a la propiedad de dichos bienes, se acuerda otorgar la escritura pública correspondiente y facultar a la Alcaldía Presidencia para la firma de cuantos documentos sean precisos...» etc. En efecto; el 14 de Setiembre del mismo 1984, ante el notario don Francisco S. Garau Alzina, se firmaba la «Escritura de compraventa por adjudicación en subasta pública otorgada por el Recaudador de Tributos del Estado, Zona de Manacor, don Antonio Ribas Rubí, a favor del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor representado por don Gabriel Homar Sureda».

No podemos pasar por alto, tampoco, otro acuerdo del Ayuntamiento del 6 de Setiembre de 1984: «proceder a la venta en el precio de treinta mil pesetas unidad de las doscientas cuarenta y dos seiscientas-avas partes de la nuda propiedad de los terrenos del Hipódromo de Manacor adquiridos

por este Ayuntamiento, a la cual tendrán acceso los antiguos propietarios y causahabientes de los mismos hasta la fecha más tardía del treinta de Octubre del actual, otorgando a los interesados facilidades de pago a tal fin». Si no nos fallan los datos que poseemos de aquellas fechas, se otorgaron doce escrituras públicas de venta de participaciones de dichos terrenos, con un total de 18 participaciones indivisas.

¿QUE OCURRE AHORA?

Se desconoce, en los medios habituales, el verdadero alcance de la situación actual del Hipódromo con respecto a Hacienda, por-

que aquella «Sociedad Cooperativa Limitada TROT» parece que desapareció años atrás y dió paso a otra entidad que legalmente quizá no conecte con la desaparecida, aunque el Ayuntamiento es el mismo ente jurídico de cuando se adjudicó la subasta con la recta intención de asegurar la supervivencia del deporte hípico en Manacor. Aquella deuda tributaria de 15.890.646 pesetas que Hacienda reclamaba en Abril de 1982, por la que el Ayuntamiento concurre a la subasta del Hipódromo, adjudicándose, sería un dine-

ro muy bien invertido, ya que la empresa Faura-Mustarós & Casas, Auditores-Consultores, en 1989 valoraba el Hipódromo en 66.915.075 pesetas.

ración de las Sociedades Anónimas, la letra B es el de las Sociedades Limitadas, y la letra E para las Comunidades de Bienes; pero no la letra F.

Desde el punto de vista fiscal todavía la Sociedad Cooperativa Trot funcionaba en 1988; estaba dada de alta bajo el epígrafe 963.23, «carreras de caballos», pagando por cada reunión una cuota de 6.617 ptas.

De todo ello, según fuentes caballísticas consultadas, se liquidó en 1.987, 33 veces; en 1.989 la pagaron 96 veces y un total de 54 veces en 1.990. Y entre lo recaudado y lo que se ha de pagar, es decir, entre lo cobrado y lo pagado, habría cantidades a compensar, por ejemplo, del 1.º trimestre de 1.987 unas 61.548 ptas.; alrededor de 153.041 ptas, del segundo trimestre, y cerca de 240.000 del tercero. Mientras que del 3.º trimestre de 1988 la cantidad a compensar sería de unas 350.000 ptas.; y una cantidad similar para el 4.º trimestre del mismo año. S.J.P.C.

PERLAS Y CUEVAS

Restaurante-Torrador-Grill
Mendia Vell
SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES
Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5
ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

*Comunicamos que hemos
incorporado servicio de
cocina mallorquina
que renovamos periódicamente*

VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Tel: 82-07-50/51
84-38-3F

EXPOSICIÓN:

DOLORES COMAS



DU CAL GALERIA DE ARTE

C/. Juan Segura, 8
Tel. 55 44 12 - Fax 84 32 29
MANACOR (Balears)

TIENE EL HONOR DE INVITARLES A LA INAUGURACIÓN
QUE TENDRA LUGAR (D.m.) EL PROXIMO
VIERNES DIA 14 DE FEBRERO A LAS 20 HORAS



Juan Gomila, autor de estas singulares maquetas.

JUAN GOMILA, UN ARTESANO ESTA RECONSTRUYENDO EL CAMINO REAL DE LA DE CALIFORNIA

● DE MOMENTO HAY 16 MISIONES TOTALMENTE ACABADAS
"SERRALAND" QUE SIN DUDA SERA UNA ATRACCION SORPRENDENTE



Misión de San Luis Rey de Francia, fundada en 1798

En Son Bats, antigua «posseïsió» del término municipal de Petra, un hábil artesano de la villa está reconstruyendo en miniatura el Camino Real de California, y a su vera ha levantado nada menos que dieciséis espléndidas maquetas de otras tantas Misiones, entre ellas todas las que fundara el Padre Junípero Serra, en cuyo honor está trabajando en esta empresa. Su artífice, un petrer tranquilo y entusiasta, Juan Gomila.

Hombre campechano y vivaz, enamorado de la figura de Fray Junípero,

marchó a California para ver en vivo las Misiones que ahora está reproduciendo a escala y con absoluta fidelidad incluso en el color. Levanta estas maquetas sobre un basamento de piedra natural, y las está mimando con verdadera pasión, cuidando de sus mínimos detalles; de las fuentecillas, de las campanas, de las cruces, de las escaleras. A veces estas maquetas alcanzan los setenta centímetros de altura, o incluso los superan, y se extienden proporcionalmente hasta conectar con una vegetación cuidadísima, algunas de cuyas



El historiador Norman Neuerburg y el autor de las maquetas, Juan Gomila, inician el recorrido de este «Camino Real de California» donde ya han sido reproducidas a escala dieciséis maquetas de otras tantas Misiones. Al fondo, en el centro, el alcalde Martín Santandreu, entre Miquel Sebastián Llambias y Miguel Santandreu.

plantas trajo el propio Juan Gomila de su viaje a California.

El alcalde de Petra, Martín Santandreu, nos lleva a Miquel Sebastián Llambias y a quien eso escribe hasta el lugar de esta pequeña maravilla. Allí nos espera Juan Gomila, prendiendo

fuego al viejo horno payés, y a poco se unen al grupo el historiador californiano Norman Neuerburg y el delegado de Sa Nostra, Jaume Ribot. Juntos recorreremos dos veces el insólito campo de trabajo de Juan Gomila, escuchando las palabras de quienes ponderan la fide-

dad de estas maquetas porque conocen, centímetro a centímetro, la obra original. El profesor Norman, que le facilitó los planos a escala reducida, se muestra totalmente de acuerdo con el trabajo realizado. Nosotros, sorprendidos, y el señor alcalde, además de satisfecho

por este nuevo enriquecimiento de su municipio, impresionado con la posible visita del presidente George Bush, que podría permanecer dos horas en la villa.

Petra cuando en junio próximo llegue a España para visitar la Expo de Sevilla.



Junto a la espléndida maqueta de la Misión de San Carlos Borromeo, fundada en 1770, Juan Gomila, autor de la obra; Jaume Ribot, director de «Sa Nostra»; el historiador californiano Norman Neuerburg; el alcalde de Petra, Martín Santandreu; el profesor del «Institut de Batxillerat» «Mossèn Alcover», Miquel Sebastián Llambias; y el estudiante Miguel Santandreu.



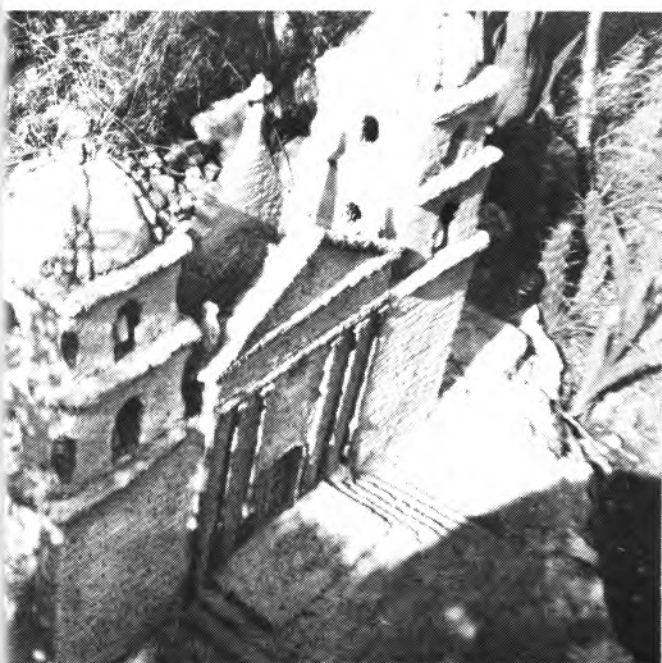
El alcalde de Petra, Martín Santandreu y señora, junto a la maqueta del Carmel, cuya misión está la tumba de Fray Junípero.

La maqueta

SERRA —

NO DE PETRA, EN MAQUETA MISIONES

CONFORMANDO UNA DELICIOSA



la Misión de Santa Bárbara, a vista de pájaro.

Hay que felicitar sin reserva alguna a Juan Gomila por su trabajo; estas dieciséis maquetas de las Misiones californianas forman parte, ya, del patrimonio de todo un pueblo, porque las obras bien hechas, concebidas con inteligencia y realizadas con amor, nos enor-

gullecen a todos. Quizás algún día cuando esta «Serraland» abra sus puertas a quienes quieran cruzarlas con humildad y entusiasmo, sepamos reconocerlo.

R.F.M.



Juan Gomila frente a la maqueta de la Misión de San Buenaventura, fundada en 1782.



Misión de San Gabriel, con la escalera exterior para subir al piso.

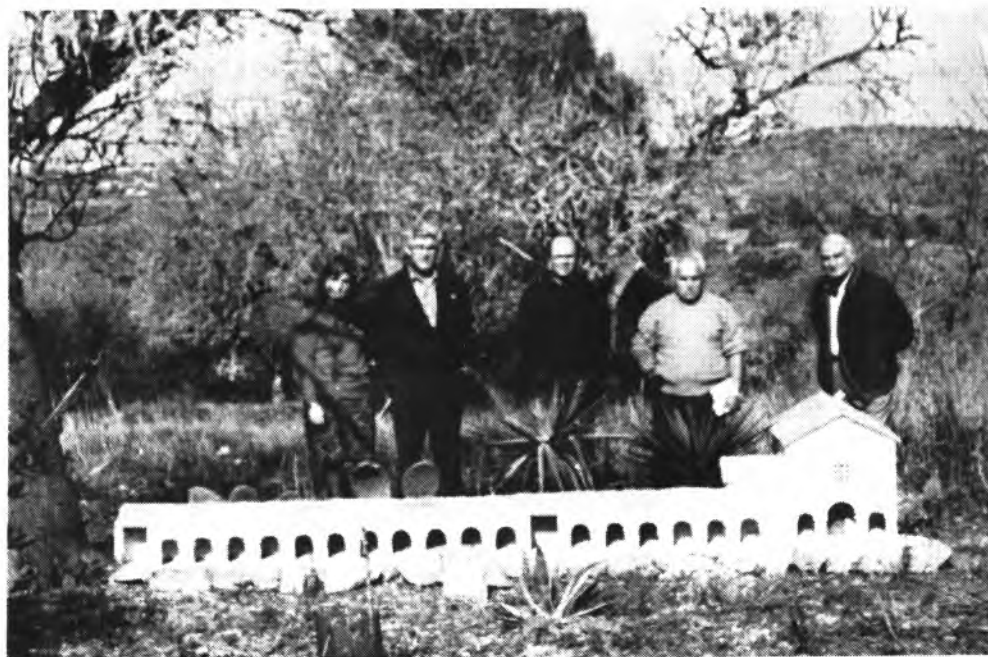


Misión de San Luis Obispo, fundada en 1772 por Fray Junípero. El escudo Serra, junto a la fecha de fundación.

PERLAS Y CUEVAS



Misión de Santa Bárbara, fundada en 1786.



Misión de San Juan Bautista. Junto a ella, el alcalde Martín Santandreu y señora; el profesor Miquel Sebastián Llambias; el autor de estas maquetas, Juan Gomila; y el de este reportaje.

gràfiques  muntaner

Ronda de l'Institut, 7 i 9 • MANACOR

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE JUAN MIGUEL SANSO.- De izquierda a derecha, sentados: Esposa Juana Pastor Artigues; padre, Rafael Miquel Rosselló (82 años); nieto, Jaime Febrer Miquel (3 años); y Juan Miguel Sansó (52 años) concejal por Convergència Balear y presidente de la Asociación de Vecinos de S'Illot. De pie: hijos Rafael y Juana María Miguel Pastor de 20 y 23 años respectivamente y yerno, Miguel Angel Febrer Grimalt (28 años).

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

«Para ser funcionario del grupo B se necesita estar diplomado; para ser funcionario del tipo A hay que ser licenciado; para ser político basta ser analfabeto». PEDRO LLITERAS. ABOGADO.

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

«Estructurar el funcionamiento de nuestro ayuntamiento porque de verdad esté a la altura que se merece una ciudad como Manacor». PERE LLINAS. CONCEJAL POR C.B.

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

«Ya respeto estos monumentos porque son historia, pero si de mí hubiese dependido no los hubiese puesto». MIGUEL QUETGLAS. EMPRESARIO. DE LA EJECUTIVA DE U.M.

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

EL DALE CARNEGIE, LA SUBVENCION Y LA VERGÜENZA TORERA

Petrificado quedó el que esto firma cuando hace algunas semanas leyó la noticia de que había un grupo de manacorenses que querían apuntarse a un cursillo del Dale Carnegie y para ello solicitaban una subvención del ayuntamiento alegando el alto costo de inscripción que asciende a 90.000 ptas.

Por supuesto nada hay que objetar respecto al curso Dale Carnegie que es un método —hay otros—, que ha probado su eficacia, pero lo que es de vergüenza torera es que parte de sus alumnos pidan una subvención a nuestro ayuntamiento con la excusa de que 90.000 ptas. es mucho dinero. Que decir tiene que nadie obliga a estos señores a realizar el curso.

Me pregunto: ¿qué pasaría si empezásemos a pedir subvenciones al ayuntamiento para asistir a cursos de cocina, o de yoga, o de dietética, o de artes marciales o de medicina naturista, etc...?

De pura lógica.

PERLAS Y CUEVAS

DIJO HACE
30
AÑOS

En el número 23 de «Perlas y Cuevas», correspondiente a mayo del 62, se hablaba del viaje del pianista Guillem Jaume que se encontraba de gira por las principales salas de fiesta de Dinamarca.

En el número 24, del 25 de mayo, se publicaba la relación de los primeros premios de la exposición de flores que estaba organizada por la Sección Femenina y que ganaron, en sus diferentes especialidades, Isabel Riera, Juana Sureda, María Álvarez-Ossorio, Margarita Gelabert, Bárbara Riera, Magdalena Ferrer y Antonia Fuster.

Una expedición de estudiantes del Seminario de Prehistoria de la Universidad de Marburg visitó los lugares de interés arqueológico de nuestra comarca, especialmente las de S'Illot y Sa Gruta.

La página tercera del número 25 informaba, en un extenso reportaje, de la muerte del alcalde Pedro Muntaner ocurrida el 25 de mayo. Pedro Muntaner había tomado posesión del cargo el 12 de junio del 58.

Andrés Llodrà y Miguel Labrés fueron los dos artistas manacorenses que formaron parte del A.G.A. (Artistas Grabadores Actuales) y por tal motivo tendrían que servir mensualmente dos láminas a sus asociados.

La carroza «Las Perlas» presentada por Perlas Manacor y cuya construcción fue dirigida por Cristóbal Pastor, ganó el primer premio de carrozas comerciales en el desfile organizado en Palma con motivo de las Ferias y Fiestas de Primavera.

Para agosto las Juventudes Musicales tenían previsto organizar una excursión colectiva a Cabrera.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

**¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?**



**JOSE LUIS
RODRIGUEZ**

—Fotógrafo.

—Soy partidario de la construcción de una autopista que nos una con Palma. En la época que vivimos el tiempo es importantísimo y me parece un anacronismo que para defender unos cuantos negocios situados en la carretera se tenga que sacrificar toda una comunidad.



**CESAR MESON
LEGAZ**

—Ginecólogo.

—Una autopista es ya de estricta necesidad. Ya tendría que estar hecha desde hace años.

CONFIDENCIAL

Está surgiendo dentro del Partido Popular una corriente crítica de carácter interno, formada por algunos miembros destacados de la propia ejecutiva que disienten en algunos aspectos del actual rumbo adoptado por el partido.

Será, —y así nos la definen— una corriente opositora, democrática y constructiva al actual aparato que controla el partido.

El cierre patronal que está previsto para el día 19 en toda la isla para protestar por la instalación en Palma de «El Corte Inglés», está condenado al fracaso en Manacor, ya que todo parece indicar que los comercios locales no van a solidarizarse con los palmesanos y van a abrir sus puertas como todos los días.

El club de vehículos 4x4 «Es Camell», creado ahora hace un año en Manacor, y que en su contra se alzaron algunas voces procedentes de sectores ecologistas, realizó este pasado domingo una excursión donde contó con la mayor participación de vehículos de toda su aún joven historia.

La crisis económica está afectando duramente al sector de las galerías de arte ya que en estos últimos meses muy pocas han sido las obras expuestas que se han vendido.

Las ventas están prácticamente paralizadas.

El silencio en torno al rumor que esta revista publicó en el pasado número sobre la posible venta del edificio de Perlas Orquídea a la cadena de supermercados SYP, prueba que la noticia no iba desencaminada y que es probable que pueda convertirse en realidad, si fructifican las negociaciones que, —parece ser— se están llevando a cabo, sobre todo si tenemos en cuenta que ni en esta redacción ni, —según parece—, en ninguna otra ha llegado desmentido alguno. O sea, que quien calla...

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



He ahí la imagen entrañable de un dibujante al que no se le ha hecho justicia, un hombre que desde la humildad de su Academia particular enseñó a valorar la delicadeza del dibujo y a practicarla con gracia y personalidad: Guillem Puerto Morey.

Y ahí está Guillem Puerto, ya irremediablemente herido, el día que inauguró una exposición de dibujos de los alumnos de su Academia de la calle Pedro Riera. Fue en la tarde del 16 de diciembre de 1972, en la galería S'Alcorn que fundara Martí Binimelis, y en la que expusieron «sus ensayos sobre el punto y la línea» Miguel Barceló, Agustín Barragán, Bárbara Durán, Francisca Durán, Juan Durán, Antonio Ferrer, Antonio Galmés, Francisca Gaya, Vicente Moltó, Francisca Oliver, Ana Parera, Antonio Puerto, Margarita Puigros, Janine Reus, Jaime Santandreu y Miguel Sureda.



Corría setiembre de 1956 y la directiva de la U.D.M. (Unión Deportiva Manacorensa) visitó el palacio de Ca'n March de Cala Ratjada. Aquí están posando en las escalinatas: Jaime Mas, Miguel March, Damian Pastor, Mateo Moya, Gabriel Duran, Gabriel Ferrer, Juan Monserrat, Cristóbal Pastor, Juan Grimalt y Mateo Gelabert.



Reportajes Malta hizo esta foto el 30 de diciembre de 1958. Era un momento del coloquio deportivo organizado por la Unión Deportiva que se celebró en el Cine Goya. Allí estaban (de izquierda a derecha) Rafael Muntaner, Gabriel Company, Tomeu Frau y Andreu Quetglas.

SABIA USTED QUE...

Que el 1 de enero de 1850 se implantó en Manacor el servicio de veranos.

Que el 28 de octubre de 1982 se celebraron las elecciones generales que dieran el triunfo al PSOE a nivel nacional. En Manacor, en cambio, los resultados fueron muy otros: AP: 6.071 votos; PSOE: 3.931; UCD: 1.692; CDS: 928 y PSM: 296.

Que la línea telefónica Manacor-Porto Cristo se autorizó el 27 de noviembre de 1890.

Que las primeras cuevas de nuestro término municipal que organizaron la visita turística fueron las Cuevas del Pirata, concretamente en 1887.

Que «Es cant de s'oliba» es el título de una zarzuela original del autor manacorí Andreu Farera, estrenada en 1903 en el Teatro Femenías.

Que el 8 de mayo de 1983 se celebraron unas nuevas elecciones municipales. En Manacor los resultados fueron los siguientes: AP: 3.704 votos; PSOE: 2.371; CDI: 2.339; UM: 1.910; PSM: 624; CDS: 356 y PC: 172.

Las actas de concejal se repartieron de la siguiente forma: AP: 7; PSOE: 5; CDI: 4; UM: 4; y PSM: 1.

Que en el mes de Agosto de 1907 el Ayuntamiento acordó incluir en los Presupuestos de 1908 la dotación necesaria para atender a los gastos de una Escuela Municipal de Dibujo.

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

GASPAR FORTEZA

—Comercio. Presidente F.C. Manacor.

—Tengo muy poco tiempo libre, pero cuando puedo me gusta leer.

HABLANDO DE...



DE S'ILLOT Y DE LA ASOCIACION DE VECINOS «ES RIUET» CON GUILLEM CABRER

Guillem Cabrer hotelero y presidente de la Asociación de Vecinos «Es Riuet».

—Antes de hablar de la Asociación que preside, hablemos de S'Illot.

S'Illot sigue teniendo muchos problemas, pero hay uno que me gustaría destacar y que a mi juicio es de extrema gravedad cara a un futuro no demasiado lejano; que S'Illot no tan solo no crece turísticamente sino que en la actualidad hay menos plazas hoteleras que hace cinco o seis años. ¿Y que quiere decir esto? Pues que si no creamos nuevas plazas S'Illot irá menguando, envejeciendo y cada vez será menos atractivo cara a los «tours operators», que preferirán mandar la gente a otros sitios más competitivos y acordes con las exigencias del mercado.

—Lógico.
—La realidad no es más que una: el cliente es cada vez más exigente y esta exigencia la transmiten a los «tours operators» que cada vez son más quisquillosos. No basta ofrecer sol y playa, ahora también piden infraestructura, y a su alrededor pistas de tenis, zonas ajardinadas, aceras cuidadas, lugares de esparcimiento, parques... etc., es decir cosas que en estos momentos S'Illot no está en condiciones de ofrecer con ciertas garantías.

—O sea...
—O sea, ahí está el dilema del pez que se muerde la cola: si no creamos no podemos hacer nada, y si no hacemos nada nos exponemos a desaparecer como área turística y convertirnos en una zona de recreo estival para gentes de Sant Llorenç y Manacor, sin apenas parque hotelero.

—Como Porto Cristo.

—Pues sí, como Porto Cristo con la diferencia que Porto Cristo siempre tendrá el turismo de paso hacia las cuevas; pero S'Illot, ni eso.

—Después del «Decreto Cladera» S'Illot tiene pocas posibilidades de crecimiento hotelero...

—Es verdad, pero así están las cosas.

—Más problemas.

Hay tantos que no podemos enumerarlos todos, pero uno sí me gustaría destacar: no es solo exclusivo de S'Illot sino de toda la isla donde la oferta complementaria es carísima. Mallorca ha dejado de ser un destino barato, los precios son abusivos y las quejas son constantes. Pongamos un ejemplo: un día de playa, a una familia de tres o cuatro miembros, le puede salir

más caro que el alojamiento en el hotel. Y digo esto alquilando tan solo las hamacas y sombrillas y tomando algún refresco en el chiringuito de turno. Es una vergüenza pero es la realidad. Estamos matando la gallina que en otros tiempos ponía los huevos de oro.

—Cambiamos de tercio. Desde el 14 de diciembre es el presidente de la Asociación de Vecinos de «Es Riuet».

—Sí, tenemos más de 200 socios y estamos en pleno crecimiento.

—Tengo entendido que las relaciones con la otra asociación no son del todo buenas.

—Podrían ser mejores.

—¿Es cierto que vuestra asociación es la única de todo el término de Manacor que no cuenta con subvención fija?

Así es, a nuestro juicio hay una reiterada discriminación por parte de nuestro ayuntamiento hacia la asociación «Es Riuet», y todo ello después de haber demostrado nuestra capacidad organizativa en multitud de ocasiones: «foguerons», cabalgata de reyes, fiestas turísticas, etc., además de haber ayudado económicamente a nuestra banda de cornetas, la escuela, al centro de educación especial Joan Mesquida, etc. La única subvención que hemos recibido del ayuntamiento durante estos dos últimos años han sido de 75.000 ptas para la organización de las dos cabalgatas de reyes. Nosotros solo pedimos que se nos de el mismo reconocimiento y el mismo trato que se les da a las otras asociaciones del término municipal.

—Tampoco es mucho pedir.

El delegado municipal nunca a reconocido nuestra asociación ya que para él nosotros somos una asociación «llorencina» a pesar de que más del 70% de nuestros socios son de Manacor. Por ahora los únicos que hemos tendido puentes, que hemos demostrado voluntad de diálogo, que hemos ofrecido nuestra mano hemos sido nosotros y siempre hemos recibido la llamada por respuesta.

—Entonces, S'Illot sigue careciendo de esta conexión tan necesaria entre municipio-ayuntamiento?

—Es evidente, aunque esto no es un problema tan solo de S'Illot ya que suele pasar en buena parte de los núcleos costeros.

—Y la figura del delegado.

Supongo que el delegado tendría que evitar esta falta de conexión pero en nuestro caso no es así. La desconexión existe y es palpable, sobretodo con lo que respecta a la Asociación que yo presido y que representa la voz de una parte importante de residentes de S'Illot.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

MARGARITA FUSTER HOMAR

— Responsable del área cultural del «Semanario Manacor comarcal».



- 1.- «Els clots».
- 2.- La carencia de espacios verdes.
- 3.- El hospital, que sigue siendo una incógnita el saber cuando estará terminado.

RECOGIDAS POR AHI

«La salida del sol me encantaría si fuese a horas más razonables.»

Bassat, Algil y Mather creativos para la campaña Camper.

«Quiero que tu seas la última mujer que vea al acostarme y la primera que vea al levantarme durante todo el resto de mi vida.»

Declaración de amor de Billy Cristal (Harry) a Meg Ryan (Sally) en la película «Cuando Sally encontró a Harry» (aproximada).

«No permitas que tu paz resida en la boca de otro hombre».

Thomas Kempis

LA IMAGEN



DEMASIADOS MESES

Que el Estado nunca se ha caracterizado por ser un buen administrador de nuestro dinero, es ya cosa archisabida por todos; que el Estado nunca se ha destacado por su signo ahorrativo, también es cosa conocida.

Decimos esto porque llevamos casi un año con las antiguas oficinas del paro cerradas a cal y canto. Ni se utilizan ni se adivina en ellas actividad alguna.

Y nos preguntamos ¿por qué no quitan de la fachada los rótulos anunciadores y así evitarían seguir confundiendo al usuario?

Tampoco es mucho trabajo ¡qué caray!

P.D.- Solamente el Estado puede permitirse el lujo de mantener locales cerrados sin sacarles el más mínimo provecho.

10 DIRECTOS A...

PEDRO BONNIN Músico

1.- ¿Qué tres cosas se llevaría a una isla desierta?

—Mi familia, una cama y algún medio de comunicación como TV o radio.

2.- ¿Es usted de los que piensan que el poder siempre corrompe?

—Normalmente pienso que sí; pero admito que es necesario que haya una persona responsable y solvente al frente de cada grupo que sea capaz de resolver los problemas que se van presentando.

3.- ¿De qué se disfrazaría para los próximos carnavales?

—No me gustan los



disfraces. No me disfrazaría.

4.- ¿Votaría sí o no a la independencia de Porto Cristo?

—Votaría no. Pues no creo en las autonomías ni en los independentismos de ningún tipo; pienso que el hombre no está hecho para vivir aislado y en soledad sino más bien para vivir en compañía haciéndose partícipe de penas y alegrías con los demás. Pienso también que las instituciones deben hacer lo mismo, es decir, intercambiar opiniones y puntos de vista, a la larga tan enriquecedores. Es muy necesario un intercambio de culturas.

5.- Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.

—Lo peor la proliferación de las farsas y mentiras y lo mejor el buen momento económico en que parece se vive en la actualidad, aunque ello no tenga nada que ver con el actual consistorio.

6.- ¿Es partidario de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?

—De ninguna manera deberían llevar armas, pues ellos deben de dar ejemplo de paz y armonía.

7.- ¿Qué país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?

—Me gustaría conocer Francia por aquello de la liberalización del arte. En cambio no visitaría ningún país que tuviera conflicto armado.

8.- Si le apareciera un genio y le concediese tres deseos ¿cuáles pediría?

—Como dice la canción: «salud, dinero y amor, y el que tenga estas tres cosas, que le de gracias a Dios».

9.- ¿Por qué cree que nuestra clase política está tan desprestigiada?

—Por los abusos, mentiras y críticas que se hacen entre ellos mismos.

10.- ¿Qué hacía y dónde estaba usted el 20 de noviembre de 1975 fecha en que murió el general Franco?

—Escuchando las noticias de R.N.E.

MIPIER MANACOR



Su Hipermercado favorito

OFERTAS DEL 06 AL 20 DE FEBRERO DE 1992

ALIMENTACIÓN

Café superior Unagras 250 gr.	82.-
Leche Brick Unagras	73.-
Magdalenas Valencianas Dulce Sol	119.-
Galletas Yayitas 250 gr.	80.-
Foiegras Blanco 200 gr.	115.-
Aceitunas rellenas de anchoa Unagras	
450 gr.	72.-
Lentejas Unagras 500 gr.	70.-
Garbanzos Unagras 500 gr.	108.-
Tomate Natural Kg. Unagras	55.-
Tomate Triturado Kg. Unagras	55.-
Aceite Betis L.	299.-
Aceite Betis 5 L.	1.504.-

BEBIDAS Y LICORES

Martini Rojo y Bianco	475.-
Whisky William Lawson's	999.-

CREMERIA

Yogur Yoplait natural Pack 8 u.	177.-
Yogur Yoplait natural azucarado Pack 8 u.	199.-

CONGELADOS

Croquetas Jamon Freisa 500 gr.	180.-
Croquetas Bacalao Freisa 500 gr.	180.-
Buñuelos Bacalao Freisa 400 gr.	188.-
Calamar Nacional	890 pts/kg.
Patas Cangrejo medianas	750 pts/kg.
Lenguado peq.	335 pts/kg.

CHARCUTERIA

Jamón cocido Casademont	790 pts/kg.
Paleta Casademont	590 pts/kg.
Jamón serrano C/ Pata Molina	799 pts/kg.
Tulipan 250 gr.	69.-

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Champu Vaseol ex suave 900 ml.	232.-
Servilletas Marpel 100 u.	64.-
Higiénico Marpel Pack 12 U.	356.-
Papel aluminio Unagras 16 M.	99.-
Pañal Ausonia T. Gde. 30 u.	825.-
Suavizante Vernel 2 l.	179.-
Detergente Dash 3, 4 kg.	733.-
Detergente Dash 3, 2,200 Ultra	733.-

MENAJE Y BRICOLAGE

Vajilla Trianon 20 pzas.	1.975.-
Juego baño	3.665.-
Escalera 4 peldaños.	2.995.-
Mesa de maestro	8.995.-
Banco de trabajo	19.995.-
Aceite Motosierra 5l.	995.-

TEXTIL

Leotardos Niña	325.-
Pantalon pitillo Sra.	475.-
Americanas Caballero	1.995.-
Americanas Caballero	3.500.-

BAZAR

Sandwichera Philips Mod. HD-447	4.995.-
Cafetera Moulinez Mod. 550 P.	2.995.-



El jueves 27 y viernes 28 «Petits contes misògins» en el Teatro Municipal

Para el jueves 27 y viernes 28 a las 9'30 de la noche la compañía catalana «T de Teatre» escenificará en el Teatro Municipal la obra de la norteamericana (Texas 1921).

Patricia Highsmith «Petits contes misògins» escrita en el 77 y que recoge 17 cuentos que en la versión teatral que aquí veremos ha quedado reducida a media docena, concretamente los titulados: «La paridora», «L'artista», «L'evangelitzadora», «Una, la dona alegre de les cavernes», «La perfeccionista» y «La malalta, o l'enllitada».

Sobre escena solamente cinco mujeres: Rosa Gamiz, Carme Pla, Agata Roca, Miriam Iscla y Mamen Duch. La dirección es de Pere Sagristà.

Sobre Patricia Highsmith —creadora del popular detective Mr. Ripley y una de las escritoras más sobresalientes dentro de la actual novela negra y policiaca—, Graham Greene dijo: «Es una escritora que ha creado un mundo propio —un mundo claustrofóbico e irracional—, en el cual, cada vez que se entra, se tiene la sensación de jugarlos la piel».



Emma Cano posando junto a Gaspar Forteza presidente del F.C. Manacor y Antonio Serra, presidente de S'Agrícola.



Emma Cano en «S'Agrícola»

Veinticuatro son los óleos que expone estos días en S'Agrícola la artista ovetense Emma Cano, en su primera exposición en la isla. Autodidacta, Emma Cano se dice una enamorada de la luz y el color del Mediterráneo y considera que su pintura está concebida con técnica clásica para mejor plasmar la realidad cotidiana. Es decir cada obra es una pequeña porción de nuestra sociedad, un fiel reflejo de la diaria realidad.

Residente en la isla desde hace un año, su próxima exposición la realizará en Palma, concretamente en Sant Antoni.

En «La Caixa» Exposición de dibujos de alumnos del Centro de Adultos

Del 27 de marzo al 8 de abril 10 alumnos del Taller de dibujo del Centro de Adultos expondrán una treintena de dibujos en la sala de exposiciones de La Caixa. Las técnicas empleadas serán la sanguina, el graffiti y el carbón.



La exposición pudo visitarse hasta el jueves pasado Antonio Manzan- nares y Bela Goodyear en Banca March

Antonio Manzanares y la alemana Bela Goodyear acaban de exponer en Banca March. Antonio ha mostrado 23 óleos de tema paisajístico y su esposa Bela, 31 pasteles.

Su próxima muestra la realizarán, también conjuntamente, en Alemania, en la ciudad de Worpswede del condado de Bremen.



Bertolt Brecht

Lo podremos ver en el Teatro Municipal a finales de marzo

«El casament» de Bertolt Brecht nuevo montaje de «Els Capsigranys»

A finales de marzo en el Teatre Municipal «Els Capsigranys» escenificarán una nueva obra: «El Casament», de Bertolt Brecht escrita en 1919 entre «Baal» y «Tambores en la noche», y estrenada en 1926.

La obra está considerada como una de las más sobresalientes de todas las que Brecht escribió en su juventud, a pesar de que la escribiera como simple divertimento. «El casament» trata el tema del matrimonio convencional y ante tan serio compromiso se las ingenia para ofrecernos un banquete donde rompe con todo. Arremete contra la hipocresía, las apariencias, la doble moral, las relaciones de dominio entre sexos...

Bertolt Brecht, dramaturgo alemán nacido en 1898 y fallecido en 1956, tuvo que escribir la mayor parte de su obra en el exilio, motivado por la subida al poder de Hitler. De pensamiento cercano al marxismo, Brecht es uno de los autores más relevantes de este siglo. Entre sus obras destacadas podemos señalar: «La ópera de cuatro cuartos» (1928), «Madre coraje» y «Galileo Galilei» (1939), «La buena persona de Sechuan» (1940), «La increíble ascensión de Arturo VI» (1942), etc.

En este montaje de «Els Capsigranys» la dirección correrá a cargo del valenciano Ramón Moreno.



En Inca

Pere J. Morey se reunió con Premsa Forana

El viernes 31 de enero la Conselleria d'Agricultura i Pesca del Govern Balear reunió en el celler «Ses Travesses» de Inca a representantes de Premsa Forana, con el fin de hablar de la poca satisfactoria situación actual del campo balear ante la inminente entrada en el Mercado Común; los cambios que se avecinan y la imperiosa necesidad de adaptar las estructuras agrarias a los nuevos tiempos y a las nuevas formas de producción.

Tras una larga y concienzuda exposición del conseller Morey se abrió un turno de preguntas.

Además de Pere J. Morey allí estaban el director general de Producciones e Industrias Agrarias, el manacorens Jaume Darder; el director general de Estructuras Agrarias y Medio Ambiente, Fernando Garrido; el director general de Pesca, Miguel Massutí; el secretario general técnico José Antuña, etc.

**CALA
MILLOR**



VENGA A PASAR LAS

FIESTAS DE CARNAVAL

CON NOSOTROS

ABIERTO CADA DIA

...

SABADO DIA 29

CONCURSO DE DISFRACES

CON PREMIOS EN EFECTIVO

**Nos encontraras en
Paseo Cristóbal Colón.**



**Miguel Llull en la
Banca March**

Del 15 al 27 de este mes expondrá en Banca March el pintor manacorí Miguel Llull que presentará sus más recientes óleos.



**Coincidiendo con
la celebración de
su VI Aniversario**

**Presentada la memoria anual de sa
Torre de Ses Punes**

El sábado día 8 fue presentada a los medios informativos la memoria anual de las actividades realizadas a lo largo de 1991 en la Torre de ses Punes.

Préviamente se había inaugurado la exposición que bajo el nombre de "Obra gráfica internacional" presentaba obra de algunos de los más prestigiosos artistas de la vanguardia internacional, como Bacon, Appel o Christo. El acto de inauguración contó con un numeroso público y estuvo presidido por la Consellera de Cultura del CIM, Pilar Ferrer, el delegado de Cultura, Tòfol Pastor y primer teniente de alcalde Rafael Sureda.

Posteriormente, y a lo largo de una cena en el restaurante Mendia Vell, se llevaría a cabo la presenta-

ción de la memoria anual. El acto, presidido en todo momento por Pilar Ferrer, Tòfol Pastor y Rafael Sureda, contó, —en un ambiente muy distendido—, con la presencia de la totalidad de medios informativos que han cubierto la información de las actividades desarrolladas a lo largo de este año, así como representantes de las entidades vinculadas al mundo del arte y la cultura, como Magdalena Aguiló, subdirectora del Centre Cultural "Sa Nostra," M^a. José Corominas, Biel Amer, etc. También estuvo Antonio Serrà, presidente de S'Agrícola, entre otros.

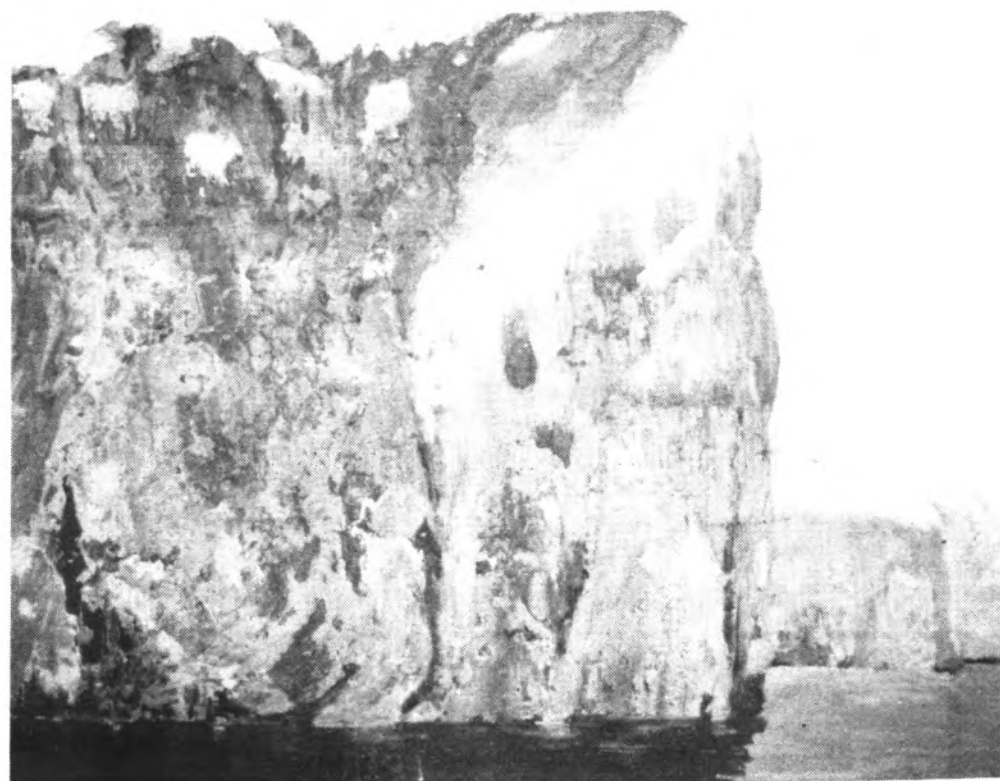
A los postres se soplaron las seis velitas que conmemoraban los seis años de actividad de la Torre, al tiempo que se brindaba por el éxito de todas las actividades desarrolladas.



EN «LA CAIXA»
EXPOSICION DE DIBUJOS SOBRE LA RONDAIA
DE MOSSEN ANTONI MARIA ALCOVER:
«EN JUANET I ES SET MISSATGES»

Alumnos de el Instituto «Mossèn Alcover» han llevado a cabo una serie de dibujos para una hipotética portada de una edición de «En Joanet i es set missatges» rondaia de «Jordi des Recó» (Mossèn Antoni M^a Alcover).

La foto pertenece al día de la inauguración de la exposición de dibujos seleccionados en «La Caixa». De izquierda a derecha los profesores de dibujo Miguel V. Sebastián Llambías y Francisco Sanz, el director del Centro Miguel Bosch, el alcalde Gabriel Bosch y esposa y el delegado de Cultura Cristóbal Pastor.



J. RIERA FERRARI ENTREGO UNO DE
SUS MEJORES CUADROS PARA EL
CASAL DE LA ASOCIACION DE
PREMSA FORANA

Foto QUICK

A últim hora de la tarde del viernes 7 de febrero, Joan Riera Ferrari hizo entrega a la Asociación de Premsa Forana, y con destino a la nueva sede que ha de inaugurarse en breve en la villa de Sant Joan, de un magnífico cuadro —«Morro de sa Vaca-2»— perteneciente a la serie «Costa Nord». Se trata de un lienzo de buenas proporciones —130 por 162 centímetros— realizado a finales del 1991 y, en opinión de los conocedores de la producción de nuestro único pintor internacional, una de sus obras más logradas, en las que auna fuerza, belleza y personalidad.

HIVERN A MALLORCA

GRAN CARNAVAL EN CALA MILLOR

—— SABADO 29 FEBRERO - 15'30 H. - PARQUE DEL MAR ——

SORPRENDENTE FIESTA DE CARNAVAL

CON LA ACTUACION DE LOS CONJUNTOS

ZARZA — — CRISTAL

DEGUSTACION DE LA TIPICA ENSAIMADA MALLORQUINA - CHAMPAN

Esta noche, homenaje de Son Servera al «Metge Serra»

Para la noche de hoy sábado 15, en el Hotel Borneo de Cala Millor, se prepara una cena en homenaje al «Metge Serra» —don Gabriel Pons Vives— con motivo de su jubilación.

Al final del acto se hará entrega al homenajeado de una pintura de Miquel Vives y un libro de firmas de todas aquellas personas que hayan querido sumarse al homenaje, para el que no queda plaza alguna desde días atrás.

ALMUERZO DEL PATRONAT EN SA COLONIA Mn. Mateu Galmés pidió al Ayuntamiento que para Sant Antoni 1993 el Molí d'En Polit esté restaurado

Mossèn Mateu Galmés, presidente del Patronat de Sant Antoni, ha pedido al Ayuntamiento que para enero de 1993 esté totalmente acabada la restauración del Molí d'En Polit, hora paralizada. La petición fue hecha por Don Mateu al final del almuerzo

que de unos años a esta parte ofrece el Patronat como punto final de las fiestas populares del Santo.

También como de costumbre el almuerzo tuvo por marco la Residencia de la Colonia de Sant Pere, y contó con medio centenar

de comensales entre los que podían verse los diputados Mesquida y Darder, los concejales Pastor y Huertas, el exalcalde Muntaner y otros

invitados. El menú, dirigido por Sión Mascaró con la calidad de siempre, y el ambiente, distendido y ameno.



OFERTA DEL 12 AL 26 DE FEBRERO

ALIMENTACIÓN

Panecillos LU 225 grs. (normal, integral)	125
Galleta LU Petit Ecolier	225
Galleta LU Pims (cake, frambuesa)	165
Galleta ELGORRIAGA rellena pack	258
Foie-gras LA PIARA pack 3 unid.	295
Tomate ORLANDO frito 1/2 kg.	79
Cacao COLA CAO 500 grs.	229
Tomate CIDACOS triturado 1/2 kg.	43
Espárrago CIDACOS fiesta 8/12	288
Melocotón CIDACOS extra 1 kg.	165
Arroz SIGNO 1 kg.	139
Sardinas CALVO ol 120 (tomate, picantes, aceite, escabeche)	99
Atún CALVO claro ro-190	139
PETIT SUISSE 60 grs. (chocolate, fresa, fresa - mora, fresa - plat, limón, nat. azucarado, natural, plátano)	179
Natilla DANONE	48
Cremas DANONE (chocolate, choco: ligera, coco, turrón)	48
Yogur YOPLAIT natural	27
Yogur YOPLAIT pack 8 nat.	199
Yogur YOPLAIT pack 8 nat. azucarado	229
Yogur YOPLAIT nat. azucarado	30
Flan YOPLAIT vainilla pack 4	152
Flan YOPLAIT huevo pack 4	225
BOLLI CAO pack 4	229
Picos PANRICO 400 grs.	165
Café MARCILLA s. natural 150 grs.	173

LIQUIDOS

Limon KAS 2 l.	189
Naranja KAS 2 l.	189
SEVEN-UP 2 l.	189
Bitter KAS 1/4 pack. 6	355

CHARCUTERIA

Galantina LA SELVA Jardinera	465
Jamón cocido et. negra OSCAR MAYER	1.095
Queso PIRIS Montsant	955

CONGELADOS

Croquiformas IGLO 500 grs. (jamón, pollo)	215
Empanadillas IGLO atún 250 grs.	225
Tartita FRIGO whisky 685 grs.	595

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Jabón LA TOJA dermo 900 c.c.	369
AJAX: pino líquido 1 l.	155
Dentífrico COLGATE familiar (bifluor familiar, gel familiar)	169
Papel higiénico MARPEL TOP 4 r.	138
Crema Lavavajillas NANAS 500	109
Detergente DASH 4 kg.	795
Detergente DASH ULTRA 2.2	795
Lejía ES FASSER 5 l.	189

NON FOOD

Bolsa viaje MARKANT	1.450
Botella agua 3.5 l.	299
Sartén pulida pack 3	425

CRONICA NEGRA

Pescadores aficionados pasan una noche perdidos en alta mar

Cinco jóvenes pescadores de afición, procedentes de Palma y Sineu, salieron a pescar desde Porto Cristo en la mañana del domingo último, en una embarcación matriculada con el nombre de «Manuela», y al no regresar a una hora prudencial sembraron la alarma entre sus familiares, que se desplazaron a Porto Cristo y denunciaron el caso.

Los cinco aficionados serían localizados por un avión del SAR, que salió en su búsqueda, y remolcados hasta Porto Cristo, donde llegaron a mediodía del lunes, declarando que por una avería del motor de la embarcación fueron a la deriva durante toda la tarde y noche del domingo, hasta que a las 11'30 del lunes fueron localizados y remolcados a puerto.

Robo en el Polígono: 100.000 ptas

En la madrugada del martes robaron 100.000 ptas. de un taller de carpintería sito en el Polígono Industrial, donde tampoco hay vigilancia. Es que lo ponen muy fácil.

Altercado en un bar

Por una deuda de 10.000 pesetas discutieron dos personas en el popular Bar Póker, llegando a las manos, al parecer, sin graves consecuencias. Uno de los contendientes tuvo que ser asistido en los servicios de urgencias médicas.

Robo en un restaurante

En el restaurante Cala Mendia de Porto Cristo Novo, ahora cerrado, alguien entró en la madrugada del pasado domingo, rompiendo una de las puertas y llevándose botellas de licor. El estropicio se valora en unas 30.000 pesetas.

Robo en el colegio de La Caridad

El sábado último fue denunciado a la Policía que de una dependencia inmediata al patio del Colegio de San Vicente de Paul —La Caridad— habían desaparecido 4.000 pesetas y un radiocasete.

De nuevo, el tirón

Sobre las seis menos cuarto del 6 de Febrero un individuo de mediana estatura, de pelo oscuro, y vestido con pantalón y jersey oscuro robó el bolso a una señora en la calle Oleza. El modus operandi que utilizó viene siendo ya algo habitual en el ciudad, hasta el punto de ponerse de moda: se trata del procedimiento del tirón. En esta ocasión la víctima no sufrió daño alguno, aunque sí una fuerte excitación nerviosa. Tampoco el botín fue importante, pues la agredida llevaba tan sólo unas dos mil pesetas en el bolso que le fue sustraído.

PERLAS Y CUEVAS

**FOTOCOPIAS
A TODO COLOR
EN** *Quick* **NATURALMENTE**

Detenciones e incautaciones

Las Policía Judicial ha procedido en estos últimos días a la detención de J.M.S.F. acusado de robo de hilos de cobre en la empresa RECUMASA. El detenido vendía el cobre producto del robo a una empresa de Palma.

Agentes de la ya mencionada brigada también detuvieron a A.J.J. como autor de un robo de joyas en un domicilio de Manacor.

Se procedió también a la incautación de aparatos de mpusica y electrónicos procedentes de robo.

Robo de joyas: 75.000 ptas.

El pasado tres del presente mes, individuos desconocidos entraron en un domicilio de la calle Ramiro de Maeztu por una de las ventanas de la vivienda, que en aquellos momentos se encontraba abierta, y se apoderaron de una alianza de boda, una cadena de oro con un colgante, un anillo, una pulsera de oro con piedras de colores, una esclava de plata, unos pendientes de oro y otros de perlas, una pieza de oro y otras joyas cuyo valor total asciende a unas setenta y cinco mil pesetas.

Robo en el colegio Antonio Maura

En la mañana del siete de febrero los profesores del centro de Preescolar Antonio Maura se llevaron la desagradable sorpresa de encontrar, al acudir al trabajo, que los cacos habían entrado en la escuela y se habían llevado un radio-cassette valorado en unas cinco mil pesetas y doce mil pesetas en efectivo.

Robo en el bar «Monumento»: 300.000 ptas.

Los amigos de lo ajeno visitaron en la madrugada del siete de febrero el bar «Monumento» de Porto Cristo forzando una de las ventanas del establecimiento y llevándose una máquina registradora que contenía unas quince mil pesetas en moneda fraccionaria y botellas de ginebra «Gordons». El valor de lo sustraído alcanza las trescientas mil pesetas.

Robo en «Lancia»: 85.000 ptas.

El concesionario de automóviles «Lancia» fue objeto de robo en la madrugada del 7 de febrero. Los ladrones, además de forzar la puerta lateral del establecimiento, sustrajeron dos radio-cassetes valorados en ochenta y cinco mil pesetas.

Robo en el Bar «Can Tomeu»: 40.000 ptas

El cuatro de los corrientes, a las siete de la mañana, la propietaria del bar «Can Tomeu» sito en la avenida Salvador Juan, se encontró con la sorpresa de que al ir a abrir el establecimiento al público vio a un desconocido en el interior del local. Al notar la presencia de la propietaria, el desconocido corrió hacia la calle sin que la dueña del bar pudiese reconocerlo. Lo que el ladrón se llevó fueron unos cuarenta mil pesetas del interior de la máquina tragaperras y los daños que causó en la puerta fueron de unas doce mil pesetas.

Muere un joven en la carretera de Porto Cristo

Juan Zamora Hernández, de 28 años, falleció a la altura de el Molí d'En Sopa, en la carretera Manacor-Porto Cristo, a consecuencia de un choque del ciclomotor que pilotaba con un Ford Fiesta conducido por A.M.A. que nada pudo hacer por evitar el trágico resultado.

Los sucesos van por tandas

No escriben a ciegas los cronistas de sucesos cuando ponen «oleada de robos» o «racha de accidentes», por ejemplo, porque generalmente los protagonistas de la crónica negra proceden, con intermitencias, de las mismas áreas y de pareja oportunidad. Ello confirma la vieja teoría británica de que el delincuente casi nunca es un espontáneo que actúa esporádicamente, sino que obedece a una fuerza cíclica que le impulsa a realizar en serie los actos delictivos.

Vaya ello a cuento de que también por estos pagos los tipos de delincuencia vienen a rachas: estas semanas no se producen roturas de cristales de coches, pero se registran muchos robos del mismo tipo. Se denuncian tirones de bolso, modalidad esta poco practicada hasta ahora, y los traficantes de droga parecen estar más tranquilos que hace un mes.

S'AGRICOLA ENTREGARA SUS «A D'OR» A JUAN RIERA FERRARI Y ABRIRA UNA MUESTRA ANTOLOGICA DE SU PINTURA

• El acto tendrá por marco Sa Torre dels Enagistes, y será presentado por el periodista Planas Sanmartí

A finales del próximo marzo S'Agrícola impondrá su «A d'or» al pintor Joan Riera Ferrari, y abrirá una muestra antológica de su pintura en el marco incomparable de Sa Torre dels Enagistes, que por primera

vez acogerá un acto social-artístico de alto nivel.

El periodista Jacinto Planas Sanmartí, amigo personal del homenajeado, hablará sobre la pintura y la personalidad de J. Riera Ferrari. Se espera asistan

al acto primerísimas figuras del mundillo del arte, ya que por primera vez podrá seguirse «en directo» la trayectoria de Riera Ferrari en el campo de la pintura, reuniendo lo más significativo de su producción.



SIGUE EL EXITO COMICO DEL AÑO REVISTA!

ZORI-SANTOS

!! GRAN EXITO !!

HOY A LAS 19 Y 22,30 H.

ELSA ALBERTO

SILVIA GÜELL

ENRIQUE LOPEZ

PERECITO

BALLET MELODY

CON MILAGROS PONTI

¡¡¡METIDOS EN HARINA!!!

CUATRO ULTIMOS E IMPRORROGABLES DIAS

HASTA EL DOMINGO 16



RADIO BALEAR MANACOR

DE LUNES A VIERNES:

- 9-10: Manacor y comarca, hoy.
- 10-11:30: Tiempo de amistad.
- 11:30-13:30: Minuto a minuto.
- 13:30-14: Informativo nacional.
- 14:30-15: Informativo deportes.
- 15-16: Cati Borgoñoz.
- 16-17: La vida tal como suena.
- 17-19: Marga Gansa.
- 19-19:30: Informativo regional.
- 19:30-21: Musicalmente suyos.
- 21: Sorteo ONCE y conexión Cadena.

SABADO

- 9-10: Música.
- 10-12: "Avui dissabte."
- 12-12:20: Sorteo Lotería Nacional.
- 13:30-14: Informativo Regional.
- 14-14:30: Informativo nacional.
- 14:30-21: Música.

EXCURSION

ASOCIACION "VERGE DE LLUC" DE TERCERA EDAD.- Domingo 1 de Marzo. Excursión a Es Grao, por Palma, Cala Mayor, Portals Nous, Palma Nova, Magalluf, Santa Ponça, Paguera, Camp de Mar, Puerto Andraitx, Sant Elm (almuerzo en el restaurante "Es Grao"; arroz "brut," escalope con guarnición, pan, vino, agua mineral, postre, café y licor, todo por 1.425 pesetas, trayecto incluido), con regreso, después de la sobremesa, por Estallencs, Banyalbufar, Valldemossa, S'Esgleietta, Santa Maria del Camí, Santa Eulalia y Algaida.

**PERLAS
Y CUEVAS**

AULAS DE TERCERA EDAD

Segunda quincena Febrero febrero 92

- LUNES 17 - «Caminant feim camí». A las 3'30, al Puig de Son Galiana.
- MARTES 18 - De 3 a 5, rlieves. desde las 5'30, yoga. 8 noche, Aula de Cultura popular: Catalina Gelabert hablará de Marian Aguiló.
- MIERCOLES 19 - De 4 a 6, dibujo. De 6 a 7, gimnasia.
- JUEVES 20 - De 4'30 a 6'30 cerámica. A las 6, yoga.
- VIERNES 21 - De 3 a 5 macramé. De 6 a 7, gimnasia.
- SABADO 22 - «Torrada» al Puig de La Victoria. Salida a las 9'30. Parada en Alcudia. Posible visita a «Cap des Pinar».
- LUNES 24 - «Caminant feim camí». A las 3'30 a Son Talent.
- MARTES 25 - De 3 a 5, relieves. A las 5'30, yoga. A las 8, Aulas de Cultura Popular: Conferencia de Joan López Casasnovas sobre «La construcció nacional de les illes».
- MIERCOLES 26 - De 4 a 6, dibujo. De 6 a 7, gimnasia.
- JUEVES 27 - De 4'30 a 6'30, cerámica. De 6 a 7, yoga. A las 8, última cnferencia del Dr. B. Font Obrador sobre el quinto centenario.
- VIERNES 28 - A las 8, NIT DE BULLA en Es Molí d'En Sopa.

TURNOS DE FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Viernes 14 - MUNTANER. Ad. Salvador Juan.
Sábado 15 - JAUME. Calle Bosch.
Domingo 16 - LLULL. Ad. Antonio Maura.
Lunes 17 - LLODRA. Calle Juan Segura.
Martes 18 - MESTRE. Ad. Mossèn Alcover.
Miércoles 19 - PEREZ. Calle Nueva.
Jueves 20 - PLANAS. Plaza Redona.
Viernes 21 - LADARIA. Calle Mayor.
Sábado 22 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Domingo 23 - MUNTANER. Ad. Salvador Juan.
Lunes 24 - JAUME. Calle Bosch.
Martes 25 - LLULL. Ad. Antonio Maura.
Miércoles 26 - LLODRA. Calle Juan Segura.
Jueves 27 - MESTRE. Ad. Mossèn Alcover.
Viernes 28 - PEREZ. Calle Nueva.
Sábado 29 - PLANAS. Paza Redona.

MISAS

SABADOS
—6 tarde: Cristo Rey y San José.
—7 tarde: Cristo Rey, Sant Pau, Sagrado Corazón (Fartàrix), Porto Cristo y S'Illot.
—7'30: Los Dolores.
—8 Noche: Dominicos y Son Macià.

VIGILIAS DE FIESTA

—6 tarde: San José.
—7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'Illot y Porto Cristo.
—7'30: Los Dolores y Cristo Rey.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS

—8 mañana: Los Dolores.
8'30: Cristo Rey y Sagrado Corazón.
—9: Es Serralt y Son Negre.
—9'30: Dominicos y Centro Asistencial.
—10: Los Dolores.
—10'30: San José.
—11: Los Dolores, San

Pablo y Porto Cristo.
—11'30: Cristo Rey.
—12: Los Dolores.
—12'30: Dominicos.
—5 tarde: Benedictinos.
—5'30: S'Illot.
—6: Cristo Rey y San José.
—7: San Pablo, Cristo Rey y Porto Cristo.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

TELEFONOS.....	
Ayuntamiento.....	849100
Alcaldía.....	849111
Cultura.....	849102
Gestión Tributaria.....	849103
Parque de Bomberos.....	550080-085
GESA (averías).....	554111
Aguas Manacor (averías).....	553930
Aguas Son Tovel (averías).....	551538
Correos y Telégrafos.....	551839
Telegramas por teléf.....	722000
Líneas Autocares (AUMASA).....	550730
Butano.....	550477
Cine Goya.....	550411
Teatro Municipal.....	554549
Quejas Recogida de Basura.....	553301
Defensa del Consumidor.....	722900
Servicios Fúnebres.....	551884
Contribuciones.....	552716-552712
I.N. Seguridad Social.....	550583
Policía Local.....	550063-550048
Comisaría de Policía.....	551650
Policía Nacional.....	550044-091
Guardia Civil.....	550122
G.C. Tráfico.....	551996
G.C. Porto Cristo.....	821100
Los Dolores.....	550983
Cristo Rey.....	551090
Dominicos (San José).....	550150
Porto Cristo.....	821563
Son Macià.....	550244
Urgencias Médicas.....	554494
Ambulatorio (consultas).....	554202
Ambulatorio (cita previa).....	555668
Centro de Higiene.....	552393
Ambulancias Insulares.....	554075-200362
Ambulancias Clínica Balear.....	554790
Insalud.....	550583
Ambulancia Cruz Roja.....	820953-821908
Dispensario Asepeyo.....	554311-554350
Médica Manacor.....	550210
Parada Manacor.....	551888
Parada Porto Cristo.....	820983
Parada S'Illot.....	810014
Parada Calas de Mallorca.....	833272
Radio Taxi.....	553517
Revista PERLAS Y CUEVAS.....	551118

LA LUNA

- LUNA LLENA (PLE), el martes 18 a las 11'7.
- CUARTO MENGUANTE, el martes 25 a las 4'10.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.

REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.

TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

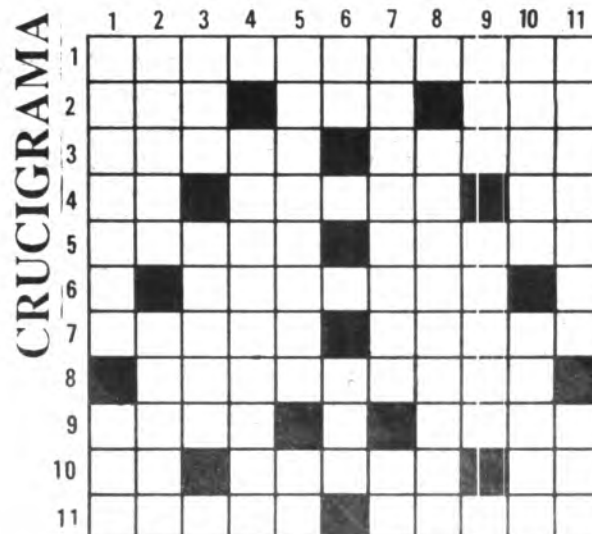
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.

DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



HORIZONTALES

1. Insuficiencia en el desarrollo psíquico.- 2. Antiguo territorio portugués, en la costa occidental de la India. Tiempo que la Tierra emplea en dar una vuelta sobre sí misma. Letras inversamente consecutivas.- 3. Al revés, adornan con pulcritud. Trabajen con la zapa.- 4. Marchad. Cada uno de los púlpitos que hay en alguna iglesias a uno y otro lado del altar mayor. Mirológica personificación del Sol entre los antiguos egipcios.- 5. Dícese del individuo de un pueblo de raza polinesia, que habita las dos islas de Nueva Zelanda. Nuevo, principiante.- 6. Al revés, hombre y mujer que

se aman.- 7. Suave, apacible. Nombre de varón.- 8. Patriarca hebreo que vivió según la Biblia, 969 años.- 9. Tacha, defecto. Letra griega.- 10. Campeón. Parte de la cara que está bajo la boca. Nota musical.- 11. Arbol juglandáceo de fruto en drupa y semilla comestible. Cuernos.

VERTICALES

1. Al revés, uno de los días de la semana. Donido del tambor o de otro instrumento análogo.- 2. Alabada, elogiada. tercera cavidad del estómago de los rumiantes.- 3. Vocales. Nombre de varón.- 4. Al revés, derrocares, echases por tierra.- 5. Al revés, acabado, terminado. Símbolo del aluminio.- 6. En catalán, fino. Hermana.- 7. Fundada en razones o documentos. Repetido, saliva que fluye de la boca.- 8. Irregularidades, desviaciones de la regla general.- 9. Consonantes. Derribó los frutos con la vara.- 10. Departamento de Francia. Ciudad de Italia.- 11. Nombre de varón. Vocal (plural).

SOLUCION VERTICAL

1. oguimo D. Tamm.- 2. T.- 10. Isere. Intra.- 11. Ar. Anomalías.- 9. Ntp. Vareo. Sor.- 7. Razónada. Ba.- 8. E. 5. odamiU. Al.- 6. Fi. B. N. Oscar. G.- 4. G. sareteABA. Loada. Omeso.- 3. lae. 1. ognimo D. Tamm.- 2.

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

Teléfonos
55 18 84
55 09 68

ART DE MALLORCA
CERAMICAS — C. CONVENT, 4 — TEL: 55.07.90 MANACOR

PELICULAS DE LA QUINCENA

También veremos «Bajo la aurora boreal» y «Fuego, nieve y dinamita»

Por fin podremos ver «Tacones lejanos» y «Hot Shots»

He aquí un breve comentario de las películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas:

TACONES LEJANOS. España. 1991. Dirigida por Pedro Almodóvar, con Victoria Abril. Color.

Una famosa cantante vuelve a España después de muchos años y se encuentra con su hija Rebeca, a la que un día abandonó para seguir su carrera. Ahora, la joven está casada con un ex amante de su madre. Su marido muere asesinado y Rebeca, locutora televisiva, se autoinculpa en el transcurso de un informativo.

Pedro Almodóvar nació en La Mancha durante la década de los cincuenta y debutó en 1980 con Pepi, Luci, Boom y otras chicas del montón. Es el realizador español actual más aclamado fuera de nuestro país gracias a filmes como Mujeres al borde de un ataque de nervios, La ley del deseo y ¡Atame!.

Por primera vez en la historia del cine, una producción española se estrena en EE.UU. en vísperas de Navidades para optar al Oscar en apartado al de mejor película de habla no inglesa. La fama de Almodóvar y sus buenas relaciones públicas lo han conseguido (Pantalla 3).

FUEGO, NIEVE Y DINAMITA. Gran Bretaña. 1991. Dirigida por Willy Bagner, con Roger Moore. Color.



«Tacones lejanos»: la última de Almodóvar. Sobran más palabras.

Usted buscará, sin duda, algunas otras estupendas películas con qué comparar a ésta; no es fácil encontrarlas; hay algo que recuerda el espíritu desembozado de «El

mundo está... loco, loco, loco»; hay algo que evoca amplitud epopéyica de «La vuelta al mundo en ochenta días» hay algo que nos hace pensar en el jugar competitivo de «La carrera del siglo».

La historia empieza cuando el multimillonario Sir George, finge morir en accidente, para dejar su herencia de 135 millones de dólares al equipo vencedor de una insensata competición deportiva: MEGATHON; se trata de una disparatada combinación de pruebas que incluyen el ski sobre hielo, ciclismo de montaña de descenso, patinaje sobre pista de bobsleigh, escalada libre al muro de una presa, bajadas en kayaks por aguas turbulentas, y carreras de demolición de automóviles. En ella puede participar cualquiera que estime que tiene derecho a ese patrimonio; y allí aparecen competidores y acreedores de Sir George, buscando publicidad: los científicos Bayer, los Volkswagen GTI, los Chiquita Babanas, los Cerveceros Bávaros, los Grundig Hi-Techs, y los «Fuego y Nieve». (Interfilm).



Roger Moore en «Fuego, nieve y dinamita».

HOT SHOTS (La madre de todos los desmadres).- USA. 1991. Dirigida por Jim Abrahams, con Charlie Sheen. Color.

Dos pilotos de personalidades opuestas lideran una disparatada escuadrilla a la que se encarga una difícil misión. Su rivalidad se extiende desde el aire a tierra puesto que ambos están enamorados de la psiquiatra de la base.



«Hot shots: ¡La madre de todos los desmadres!» o el desmadrado humor de Jim Abrahams.

Natural de Shorewood, Wisconsin, Jim Abrahams fue uno de los tres responsables de Aterrizaje como puedas junto a David y Jerry Zucker. Este es su tercer film en solitario tras Ensalada de gemelas, Welcome home, Roxy Carmichael, protagonizada por Wynona Ryder.

A Jim Abrahams le divierte pensar que la parodia de otras películas forma parte de su trabajo. Para rodar Hot shots! visionó todos los largometrajes serios que cayeron en sus manos y que fueran realizados en el último medio siglo para estudiar a fondo los tópicos y clichés del género. (Pantalla 3).

BAJO LA AURORA BOREAL. Japón-Rusia. 1990. Dirigida por Toshio Goto, con Koji Yakusho. Color. En 1918 los lobos blancos siberianos atraviesan la helada tundra para llevar medicinas a los niños siberianos. Esta es la historia de Burán, perro de portentosa características, y del cazador Genso. Tras muchas peripecias, se esforzarán por llegar a tiempo para luchar contra una epidemia de fiebres tifoideas.

NIKITA MIKHALOV: El reciente ganador del León del Oro de Venecia con su film Urga vuelve a aparecer en la pantalla como actor. Para muchos, Nikita podría superar en este capítulo su bien ganada fama como realizador ya que sus presencias en escena no pasan desapercibidas en ningún caso.

Segunda colaboración de las cinematografías rusa y japonesa tras el éxito obtenido en 1975 con Dersu Uzala. Su presupuesto se elevó a 20 millones de dólares y sólo en Japón superó el pasado año los cincuenta millones, convirtiéndose en el film más taquillero del año. (Pantalla 3).



«Bajo la aurora boreal» una ecologista coproducción ruso-japonesa.

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA
CINEMA
MANACOR

**TACONES
LEJANOS**

Un film
de
Pedro Almodóvar

DEL 12 AL 17 DE FEBRERO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

**FUEGO, NIEVE
Y DINAMITA**

DIES 15, 16 i 17 DE FEBRER

GOYA
CINEMA
MANACOR

HOT SHOTS

"La madre de todos los desmadres"

DEL 19 AL 24 DE FEBRERO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

**BAJO LA AURORA
BOREAL**

DEL 22 AL 24 DE FEBRER

ASI HAN VISTO LAS PELICULAS DE ENERO

E.H.A.G.S.L.L. J.M.S. Colectiu A.P.V.
reperca

DOC HOLLYWOOD	1	-	3	-	2
EN LA CAMA CON MADONNA	2	3	2	4	1
LOS SUPERSONICOS	-	-	1	-	-
THELMA Y LOUISE	3	2	3	6	4
¡QUE ASCO DE VIDA!	-	2	2	2	3
BIENVENIDO A VERAZ	1	-	-	-	1
TEXASVILLE	-	-	3	5	2
ELEGIR UN AMOR	1	4	4	-	2
MIAMI BLUES	3	3	3	3	4
SUBURBAN COMMANDO	2	-	-	0	1
HAMLET, EL HONOR DE LA VENGANZA	-	-	4	4	4
BINGO	1	-	-	-	0
CITA CON VENUS	5	3	5	4	4
PENSAMIENTOS MORTALES	2	4	4	4	4
QUERIDO INTRUSO	3	-	-	-	4
EL PEQUEÑO TATE	3	4	3	4	4

TODAS LAS PELICULAS ESTRENADAS EN MANACOR DURANTE EL MES DE ENERO.- Han puntuado de 0 a 6 Emilio Henares Adrover (7 Setmanari), Guillem Salas, (miembro el ya desaparecido Cine Club Perlas), José Ma. Salom ("Manacor Comarcal"), Colectiu Reperca (Toni Mas, Mateu Riera y Sebastia Salas) y Antonio Ferrer (Perlas y Cuevas).

En el Teatro Municipal «Labios ardientes» en versión catalana

El «thriller» de Dennis Hopper «Labios ardientes» se verá el 22, 23 y 24 de este mes en versión catalana en el Teatro Municipal.

La película está protagonizada por Don Johnson y Virginia Madsen y está basada en una novela de Charles Williams. En estos momentos es uno de los éxitos de la cartelera española.



Será colocada en la entrada del colegio Alumnos del «Simó Ballester» se interesan por la escultura que está realizando Llorenç Ginard

Hace algunos días un grupo de alumnos del curso octavo B del colegio «Simó Ballester», acompañados por su tutora Margarita Tauler, visitaron el estudio de Llorenç Ginard para interesarse por como van los trabajos que está llevando a cabo sobre la figura del líder revolucionario de la «part forana» Simó Ballester —«Tort»—, y que será instalada en la entrada del propio colegio durante las próximas Ferias y Fiestas.

La escultura tendrá un metro sesenta de altura, el material empleado será hierro fundido. El presupuesto global de la obra ascenderá a unas 400.000 ptas. aproximadamente.

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

**Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor**

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385

*Mustang
Ranch*



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

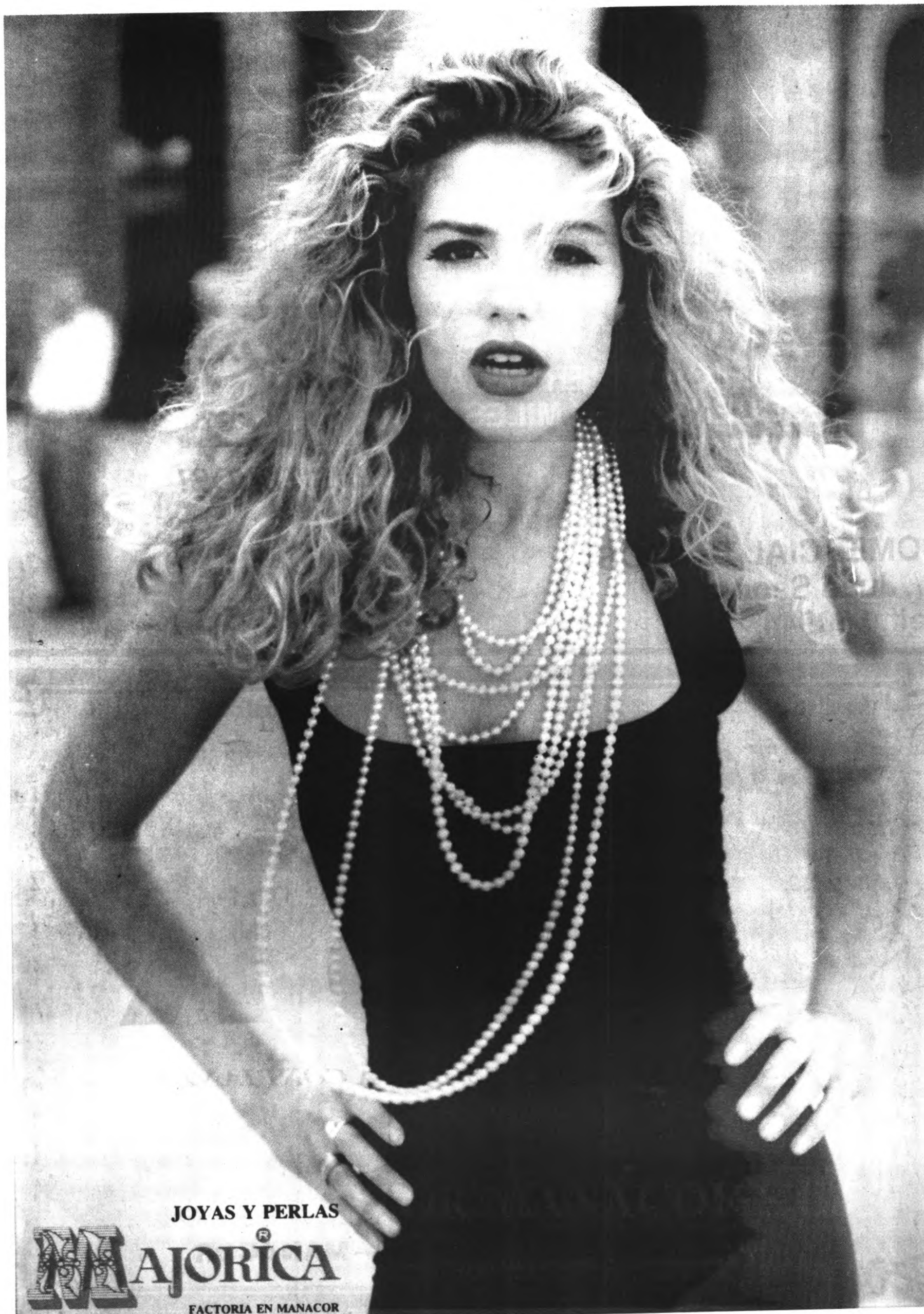
SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossifol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA[®]

FACTORIA EN MANACOR

!!!CARNAVAL!!!

Atención comparsas, colegios, grupos, etc. hemos recibido las más vistosas y originales telas para disfraces de Carnaval.

CONTINUAN LAS REBAJAS
TROZOS SUPER REBAJADOS 2x1,
DESCUENTOS EN MILES DE ARTICULOS

¡VISITENOS!

COMERCIAL TEJIDOS
C/. Juan Segura 18
Telf. 550944

MANACOR



JOYERIA

18 K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA



PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR